

COMPROMISO

Publicación de la Sociedad Rural de Lobos - N°7 - Abril de 2016



**Oswaldo
Disanto**

Las sensaciones
como instrumento

Maren Ebinger
Con acento alemán

Jennifer Sperr
El turismo como
agente multiplicador

Juan Manuel Mansilla
Sin dejar de trabajar

Biblioteca Popular “Héroes de Malvinas”
Recuerdos de nuestros héroes

Una agenda prioritaria · Carbab elevó sus propuestas en una reunión
con legisladores y ministros provinciales
Juan José Couderc · Los desafíos de la nutrición bovina en otoño
Alejo González · Trasferencia embrionaria en equinos
Carlos E. Jorge · Islas Malvinas: pasado y presente de un conflicto sin resolver

Sociedad Rural de Lobos

Salón de fiestas

Capacidad 150 personas | Salón climatizado
Mobiliario de algarrobo | Cerramiento de galería
Cocina y parrilla totalmente equipadas
Fogón | Servicio de cuidado de sanitarios

Reservas: (02227) 430722/24/26 | info@sociedadrurallobos.com.ar



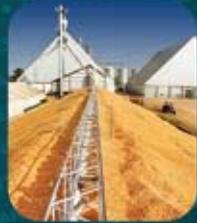
43
PLANTAS DE
ACOPIO



35
AÑOS DE
TRAYECTORIA

COMPAÑÍA
ARGENTINA DE GRANOS

PORQUE LO IMPORTANTE ES ESTAR EN BUENA COMPAÑÍA



+90
SUCURSALES
COMERCIALES

WWW.CAGSA.COM.AR

0800 - 888 - CAGSA (22472) *88999 TWITTER CAGSAOFICIAL

PORQUE LO IMPORTANTE ES ESTAR EN BUENA COMPAÑÍA



La Ganadera de Lobos S.R.L.

CONSIGNATARIOS DE HACIENDA

de Marcelo y Alberto Roncoli

Consignaciones al Mercado de Liniers
Ventas directas y particulares
Remates FERIA
Filmaciones para remates TV

25 de mayo 51 - Tel: 02227-423-669

Marcelo Roncoli: 1555-2793 / Alberto Roncoli: 1555-2925



de Osmar Nicolás Mancino

MADERAS PARA GALPONES · ARTÍCULOS RURALES
MANGAS · TRANQUERAS · ALAMBRES · MADERAS PARA TECHO
POSTES DE QUEBRACHO Y ACACIO · PINO PARANÁ · CHAPAS

COMPROMISO Abril de 2016



H. Yrigoyen S/N - Lobos - Tel./Fax.: 02227 422430 / 422300 / www.mancinomaderas.com.ar / mancinomaderas@gmail.com

Un año de Compromiso

Abril nos encuentra festejando el aniversario de Compromiso. Hace exactamente un año comenzábamos a transitar este gratificante camino: la publicación de la revista de la Sociedad Rural de Lobos.

El proyecto llevó un largo tiempo de planificación, diseño y armado, que tuvo como protagonistas a la Comisión Directiva y al Ateneo Juvenil de la institución. También, por supuesto, contó

4

6

No hay arte sin ir a la esencia

Oswaldo Disanto: una vida de docencia, cultura y arte

Con acento alemán

Maren Ebinger: veterinaria y actual revisora de cuentas titular de la Sociedad Rural de Lobos. Nacida en Alemania y criada en Argentina. Hoy, lobense por su profesión

12

16

Los desafíos de la nutrición bovina en otoño

El turismo como agente multiplicador

18

22

Sin dejar de trabajar

Trasferencia embrionaria en equinos

La transferencia de embriones en equinos deportivos es una técnica de reproducción asistida, ampliamente utilizada por los criadores a partir de las últimas décadas, debido a la gran cantidad de ventajoso y aplicaciones que le brinda al criador. Entre las ventajas más significativas que esta técnica nos puede ofrecer, se encuentra la posibilidad de obtener mayor cantidad de crías por año de preguas de alta calidad genética y deportiva. Los resultados de esta técnica son:

24

26

Una agenda prioritaria

Carbap elevó sus propuestas en una reunión con legisladores y ministros provinciales

Recuerdos de nuestros héroes

28

32

Islas Malvinas

Pasado y presente de un conflicto sin resolver

COMPROMISO

Publicación de la
Sociedad Rural de Lobos
Nº7 - Abril de 2016

Staff

Director: Luciano Arata
Producción y coordinación: Subcomisión Editorial de Sociedad Rural de Lobos. Integrantes: Silvina Álvarez, Raúl Berrueta, Román Castro, Rodolfo Maddio, Adalberto Mársico
Diseño y producción periodística: ceyszeta
Ilustración humor: Niko Battista
Columnistas invitados: Juan José Couderc, Alejo González, Carlos Eduardo Jorge
Agradecimientos: Osvaldo Disanto, Maren Ebinger, Jennifer Sperr, Juan Manuel Mansilla, Carlos Di Santo

Publicación independiente de distribución gratuita. Las opiniones vertidas por columnistas no reflejan necesariamente el punto de vista de la revista. Los servicios y productos que se ofrecen son de exclusiva responsabilidad de los anunciantes. No son remunerados los columnistas de esta publicación. Prohibida la reproducción total o parcial de las notas sin autorización por escrito. Registro de la propiedad intelectual en trámite.

Sociedad Rural de Lobos
Las Heras 87 - Lobos - Buenos Aires - Argentina
Tel. 0800-333-2896
sociedadrurallobos@sociedadrurallobos.com.ar
www.sociedadrurallobos.com.ar



Una institución trabajando desde el campo para toda la comunidad



Un año de Compromiso

Abril nos encuentra festejando el aniversario de Compromiso. Hace exactamente un año comenzábamos a transitar este gratificante camino: la publicación de la revista de la Sociedad Rural de Lobos.

El proyecto llevó un largo tiempo de planificación, diseño y armado, que tuvo como protagonistas a la Comisión Directiva y al Ateneo Juvenil de la institución. También, por supuesto, contó con el acompañamiento incondicional de los anunciantes que han hecho posible este logro.

La revista refleja, además de información de interés para el productor agropecuario, un amplio recorrido por diferentes actores sociales, en la búsqueda constante de integrar el campo y la comunidad.

Durante este primer año, tuvimos el placer de entrevistar a personalidades del ámbito cultural, político, social y gremial. Además, la grata tarea de recorrer cada localidad rural del Partido de Lobos, a través del relato de sus historias vivientes.

Los integrantes de la Comisión Directiva y los jóvenes del Ateneo somos trabajadores que, día a día, vemos la necesidad que tiene el agro de devolver a la comunidad los beneficios que recibe de ella. Queremos que se conozca el real desempeño del trabajador rural y la implicancia de su accionar en el resto de la ciudadanía. En esta línea, y desde hace tiempo, nuestra institución ha puesto todo el esfuerzo en aunar criterios comunicacionales, para que toda la comunidad pueda informarse de las diferentes actividades que llevamos adelante. Compromiso es prueba fiel de esta voluntad: un medio plural con un profundo respeto por las expresiones de los protagonistas de cada artículo publicado.

El compromiso es seguir haciendo posible que nos comuniquemos, que compartamos distintas ideas y, sobre todo, que establezcamos un canal de participación con absoluta libertad y crecimiento mutuo. Una labor que necesita la continua y fructífera interrelación entre lector y editor.

Invitamos a todos a seguir acompañándonos, sea desde esta versión impresa, o bien, desde la página web de la Sociedad Rural de Lobos.

Muchas gracias por este año juntos. Que sean muchos más. ●



Comisión Directiva de la Sociedad Rural de Lobos

| | |
|---------------------------------------|---|
| Presidente | Luciano Arata |
| Vicepresidente | Raúl Berrueta |
| Secretario | Rodolfo Maddio |
| Prosecretario | Cristian Martínez |
| Tesorero | Francisco Bourdieu |
| Protesorero | Pablo Coltrinari |
| Vocales titulares | Adalberto Mársico, Daniel Spernanzoni Jorge Zampelunghe, Andrés Egli, Martín Carboni, Javier Macchi |
| Vocales suplentes | Jorge Etcheverry, Francisco Arata |
| Revisores de cuentas titulares | Tomás Cardoner, Maren Ebinger, Carolina Barraco |
| Revisor de cuentas suplente | Daniel Mantini |

Comisión Directiva del Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos

| | |
|-----------------------------|---|
| Presidente | Adriana Urdiain |
| Vicepresidente | Alejandro Tozzi |
| Secretario | Silvina Álvarez |
| Prosecretario | Sebastián Zara |
| Tesorero | Román Castro |
| Protesorero | Lara Canedo |
| 1° Vocal | Natalia Parodi |
| Vocales | Hernán Muszio, Augusto Echeverry, Augusto García, Juan F. Núñez, Ayelen Canedo |
| Revisores de cuentas | Noelia Berrueta, Tomás Barriola, Mariano Del Barrio, Sebastián Cepeda |



No hay arte sin ir a la esencia

Osvaldo Disanto: una vida de docencia, cultura y arte

Nació un 8 de agosto de 1939 en la ciudad de Lobos. Su madre era ama de casa y su padre tenía una marmolería (que comenzó a trabajar desde los dieciséis años). Emprendimiento que luego seguirían su tío materno, sus hermanos mayores y algunos de sus sobrinos, hasta el año 2000 cuando deciden cerrarla. Siendo la única marmolería en la zona, llegó a tener como anexo una fábrica de mosaicos.

El trabajo de tu padre era artesanía pura...

En esa época, los umbrales eran todos de mármol, un trabajo realizado a mano. Por ejemplo, los escalones de la escalera de la casa donde se encuentra la oficina de la empresa Del Sur, fueron construidos uno por uno. La balaustrada que tenía la Iglesia Nuestra Señora del Carmen, en el comulgatorio, fue hecha por mi padre en mármol de Carrara lustrado. En la actualidad, se encuentra en una estancia del partido vecino de General Las Heras.

¿Trabajaste en la marmolería?

No. Cuando era chico sufría de asma. Como había que trabajar con frío y humedad, mi madre le propuso a mi padre que estudiara.

Evidentemente ese trabajo artesanal influyó en tu condición de artista...

A mi padre le gustaba esculpir y nunca nos lo contó. Cierta vez le comentó al doctor Fernando Flores, en una entrevista que tuvo con él por un problema de salud, que le gustaba la escultura. Recuerdo que grababa las letras en las lápidas del cementerio. Al fin y al cabo, ese trabajo era similar a la escultura.

¿Tenías decidido qué ibas a estudiar?

Elegí la docencia, más allá del gusto, por la salida laboral. Cursé el bachiller hasta tercer año en Lobos y los últimos tres años (el nivel secundario eran seis años en total), los hice en el colegio privado Ward de Ramos Mejía. Como en Lobos sólo las chicas podían estudiar magisterio —iban al Colegio de Hermanas— tuve que ir a Cañuelas. Algunos años más tarde hice un curso sobre enseñanza de Biología, en el Instituto Nacional para el

Mejoramiento de las Ciencias.

¿Tu primer trabajo como docente?

Fue en el campo, en Lozano, una localidad rural que corresponde al partido de General Las Heras. A una legua había una escuela y ahí fue donde me tocó ir. Tenía 22 alumnos de todos los años del nivel primario.

La experiencia más complicada era llegar hasta Lozano. Esto transcurría en la década del sesenta. Salía a las cinco de la mañana de Lobos en el ferrocarril Sarmiento y me bajaba en Las Heras. Esperaba cuarenta minutos desayunando en un bar y me tomaba otro tren que iba a Marcos Paz. Caminaba nueve cuadras hasta la estación del ferrocarril Belgrano —de trocha angosta—. Con ese tren llegaba a Villars y ahí me subía a otro que me dejaba en Lozano. Usaba cuatro trenes por día, llegaba a la escuela a las once de la mañana y daba clases hasta las cuatro y media de la tarde. No podía faltar porque sabía que los chicos me esperaban.

El primer tiempo caminaba dos leguas por día (había una legua desde la escuela hasta la estación de Lozano) porque el tren pasaba por la escuela pero no paraba. Después, los chicos empezaron a llevarme caballos. Los primeros días, los chicos se veían triunfadores, sobre todo cuando me trepaba al alambrado para poder subir al caballo. Además, por no estar acostumbrado, el animal me parecía cada vez más grande (ríe). Con el paso del tiempo, y conociéndome, me iban a buscar en los carros lecheros. Recuerdo que construyeron un apeadero con techo para los pasajeros del tren.

La escuela era un rancho. En alguna oportunidad la pintamos y decoramos. Los días de lluvia traían viruta y aserrín para tapizar el piso de tierra. En esa época tenía diecinueve años y el cuerpo soportaba tan tremendo viaje. Estuve tres años yendo a Lozano. Luego fui a trabajar a la Escuela Industrial de Cañuelas. Simultáneamente, se abrió el Industrial en Lobos. Gracias a esta apertura, pude tener la misma antigüedad laboral tanto en provincia como en nación.



ML

COMERCIALIZACIÓN DE HOLANDO ARGENTINO

BERNARDO MIGUEL LAMARCHE

REPRESENTANTE

 **DeLaval**


BAUDUCCO
Máximo compromiso.

 **GUILLERMO LEHMANN**
COOPERATIVA agrícola ganadera ltda

Buenos Aires 543 - Lobos - Tel/Fax: (02227) 421357 - lamarchemiguel@yahoo.com.ar

Además, fui uno de los fundadores de la escuela privada de la fábrica de Mercedes Benz, en González Catán. Estaba en el campo, el edificio estaba elevado del terreno y ocupaba una manzana entera. En ocasiones, debajo del hueco que quedaba entre el terreno y la parte baja del edificio, había lagartos que entraban en las aulas y teníamos que sacarlos. Al colegio asistían los hijos de los empleados y algunos chicos que vivían en la zona. Eran trasladados en los ómnibus de la fábrica. El edificio estaba muy bien equipado,

Además, estamos malgastando el dinero. Apocopar las palabras agravado por el uso de las nuevas tecnologías, como el celular y la computadora, profundizaron que los chicos no sepan leer ni comprender.

Hablamos de tu inicio en la docencia, ¿pero cuándo aparece el artista?

El arte apareció de chico. A los doce años hice mi primer collage. Iba a dos profesoras que había en Lobos: una era María Muxi de Pigazzi —madre de Herberto Pigazzi, egresada de una escuela de



cada aula tenía una pared vidriada que podías abrir y salir a un patio, donde el pizarrón estaba en el piso. Cuando los días estaban lindos, los profesores aprovechábamos para dar clase en ese lugar. Estuve quince años trabajando en ese establecimiento.

Has vivido todas las etapas de la educación argentina...

Los chicos son cobayos, todo el tiempo se experimenta con ellos. En los últimos años se han realizado varios cambios en el sistema que no producen mejoras. “Compramos” a España un sistema que fracasó: la EGB (Enseñanza General Básica). Asimismo, se eliminaron las sanciones y el reconocimiento. Entonces, todo da lo mismo. La inclusión es un tema primordial, que en la realidad evidencia la exclusión del buen alumno. Si continuamos de esta manera, vamos a empeorar.

artes de Buenos Aires— y Zamira Luppi, quien fue Directora del Colegio Nacional y también egresada de una escuela de bellas artes de Buenos Aires —era la excelencia en pintura y dibujo en nuestra ciudad—. Como vivía a una cuadra y media de casa, iba todas las tardes. Tuve la suerte que no me cobraba porque valoraba mi trabajo.

En Cañuelas tomé clases con un profesor egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano.

Nunca tuve un trabajo ordenado en cuanto al arte. Tuve la oportunidad de ganar una beca para ir a estudiar una tecnicatura a Salamanca, España. Esta experiencia me abrió la cabeza.

¿Cómo apareció la inspiración? ¿La primera obra?

Recuerdo que habían realizado unas refacciones

en casa y quedaron restos de materiales (yeso, tizas, madera terciada), con eso le fui dando volumen a mi primer collage que fue la Casa de Tucumán. No lo sabía hacer con pintura, por eso lo realicé superponiendo ese material. De esa manera evitaba dibujar la perspectiva. También utilicé garbanzos, porotos y dos hojas retorcidas para las columnas salomónicas. Esa técnica de superposición se conoce como collage, es de origen francés. Era muy difícil tallar.

Has tallado tiza...

Sí, en ese momento tenía buena vista y manos (sonríe).

Fuiste partícipe del primer salón de arte de Lobos.

El primer salón de arte que hubo en Lobos estaba en la librería "Santamarina", de Luis Oscar "Pato" Lacoste, en la Galería Spinosa. Primero se encontraba en un local interno y después, como tenía buena venta, la librería se trasladó al local que está en la esquina (en la actualidad hay un local de venta de ropa de chicos). El local donde hoy funciona la remisería Senda lo utilizamos para la galería de arte.

Vendía cuadros de paisajes y edificios lobenses. Luego nos trasladamos a una galería que había en la calle Hiriart casi Buenos Aires (actualmente hay

una casa de fotografía). Cuando Pato desaparece, durante la dictadura militar, naturalmente la sociedad comercial se termina.

¿Creés que hoy podría llevarse adelante ese tipo de emprendimiento?

Sí, en Lobos hay cantidad de profesores de distintas disciplinas del arte. En tanto que en ciudades vecinas como Cañuelas, por ejemplo, no ocurre lo mismo.

¿Dictaste alguna materia de arte?

Cuando se incluyó la materia de arte en las escuelas secundarias. Era como historia del arte, no tan práctico. De hecho, me jubilé dictándola. El programa era kilométrico para dos horas reloj de clase semanales.

¿En qué otros lugares pudieron disfrutar de la exposición de tu obra?

En Buenos Aires estuve en diecisiete muestras: privadas, individuales, colectivas, en casas de provincias, Cámara de Diputados. Durante un largo tiempo, mis cuadros estuvieron expuestos en Austria.

¿Cómo llegaste a Austria?

Por intermedio de la embajada. Hubo un concurso internacional y me presenté. Luego, me invitaron a participar de un catálogo internacional. Por ese motivo, mis acuarelas y grabados →

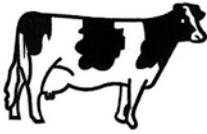
Productos Lácteos

Marimyl



LACTEOS MARIMYL de Miguel A. Triviño
Arévalo y 241 Emp. Lobos, Buenos Aires, Argentina
e-mail: lacteosmarimil@hotmail.com • Tel. (02227) 432470

Centro Control Lechero UGT de Lobos



Entidad Oficial N° 55

Tel.: (02227)
421694 / 15-530558
controllechero Lobos@gmail.com

Agronomía

D.O.M. S.A.

Centro de Servicios
MONSANTO
imagine™ 

Av. 16 N° 82 - NAVARRO
Tel. 02272 430 311
agronomiadom@copenet.com.ar

RUTA 205 KMT. 99.300 - LOBOS
02227-421874/275
agronomiadom@speedy.com.ar

estuvieron expuestos en Austria.

¿Qué técnicas utilizaste a lo largo de tu trayectoria?

Óleo en todas sus expresiones (con pincel blando, de goma, con espátula), acuarelas, acrílicos, crayones de cera, grabado.

¿Cuál es la técnica que más te gusta?

El grabado. Lo ideal es aplicar acuarelas sobre el grabado. Es una técnica antigua en la que se requiere de mucho tiempo para construir el original. Trabajo más en el verano porque puedo hacer el grabado afuera, ya que tengo alergia al ácido.

Primero hay que traspasar el dibujo de la hoja al metal con un carbónico blanco, luego con un buril (un mango con una aguja en la punta) se raya hasta que aparezca el metal por cada línea blanca. Después se coloca un ácido, en mi caso utilizo percloruro de hierro. Cuando el ácido toca el metal, lo corroe. Más de veinte a treinta minutos no se debe dejar, de lo contrario se come el metal. Por último, se corta con agua el efecto del ácido y con un solvente se barre todo el excedente. Queda un dibujo con surcos. A continuación, se vuelca tinta de imprenta sobre todo el dibujo y se arrastra con una espátula de goma. Como es oleosa, se va metiendo en cada surco. Se toma un papel húmedo —uso papel reciclado que fabrico— y se prensa con esa chapa (en una prensa de libros). El papel entra en esos surcos y se imprime.

¿Qué temáticas te gustan retratar en tus cuadros?

Las casas antiguas, por ser el elemento más indefenso que hay en un pueblo. O se convierten en locales o las derrumban.

El estilo de tu obra podría definirse por una búsqueda constante entre diferentes recursos.

Siempre me acomplejó el hecho de incursionar en diversas técnicas y sentir que iba perdiendo mi estilo. Con el tiempo, me di cuenta que era un valor. No se puede hacer arte si el artista no va a la esencia del color, es el lápiz con el que trabaja.

¿Le prestas más atención a la técnica o al motivo?

El motivo es el disparador y la técnica es el soporte.

En relación a la actividad artística, ¿te queda alguna deuda pendiente?

Sí, la escultura. Me encantaría realizar una obra grande de escultura, pero ya no cuento con las habilidades necesarias. También me hubiera gustado realizar más obras con la técnica del muralismo, como el mural que está en el recinto del Concejo Deliberante de la Municipalidad de Lobos, que lo hice cuando volvimos a la democracia. —●



Los domingos de 9 a 12 Hs el clásico se juega en ARGENTINA ^{RADIO} AM 570



Casado con el
Campo
AM 570

Jose Casado
y un equipo de primera linea

Un programa de



 facebook.com/casadoconelcampo

 @casadocampo570

mail: casadoradio@gmail.com

mensajes: (011)15.4174.8484

Pasión por el campo, pasión por la radio



AGROSUR
SACIFIA



MAINERO

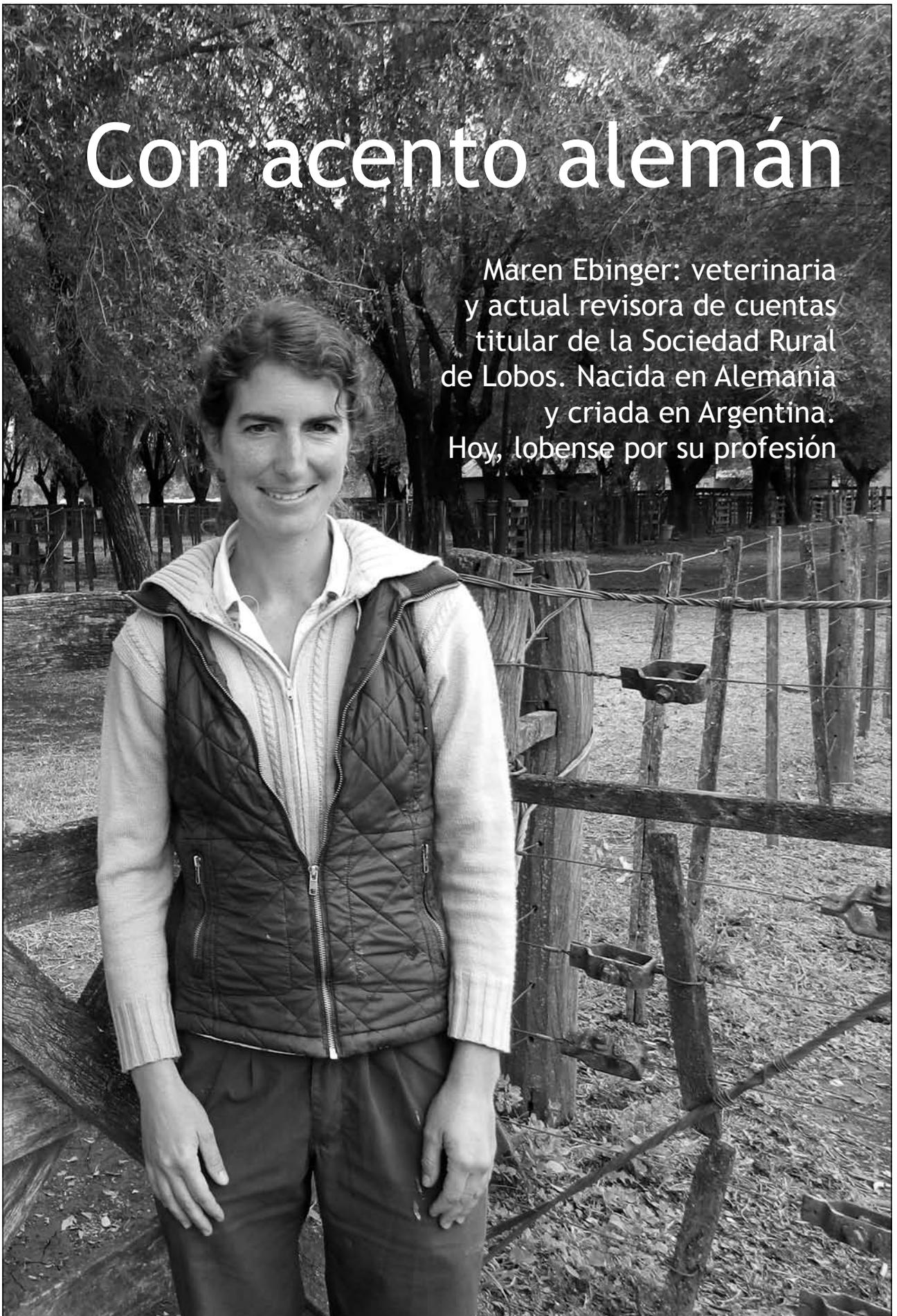


Uruguay esq. 8
Brandsen
Tel/Fax: 02223 - 442874

Representante en Cañuelas
Jáuregui Lorda Hnos.
Ruta 205 km 66,500
Tel: 02223-15511214 / 02226-432126

Con acento alemán

Maren Ebinger: veterinaria y actual revisora de cuentas titular de la Sociedad Rural de Lobos. Nacida en Alemania y criada en Argentina. Hoy, lobense por su profesión



Tu nombre y apellido denotan raíces alemanas, pero no sólo eso, naciste lejos de Argentina...

Nací en Koblenz, una ciudad cercana a Bonn (capital de la antigua Alemania Occidental). Hasta los tres años viví en Alemania y luego, en Buenos Aires. Mamá es argentina y papá, alemán. Se conocieron cuando estaban de vacaciones en Bariloche.

Cursé mis estudios primarios y secundarios en el colegio alemán Goethe Schule. La carrera de veterinaria la hice en la Universidad de Buenos Aires.

La familia de mamá tiene campo en Elvira. Todos los fines de semana y las vacaciones íbamos al campo. De ahí proviene mi afinidad por el agro y, en especial, por los caballos. Con el tiempo y el desarrollo de mi actividad profesional, terminé trabajando con los bovinos.

¿Volviste a Alemania?

Sí, pero hace mucho tiempo que no voy. Cuando éramos chicos viajábamos con mayor frecuencia.

En Europa, ¿tus padres se dedicaban a la actividad agropecuaria?

No, nada que ver. Papá trabajaba para una empresa química. Las raíces vinculadas al campo

vienen del lado de mamá. Mi tío es ingeniero agrónomo y es quien se encarga de administrar su tambo. Dos de mis hermanos también son agrónomos. En la familia, soy la única veterinaria. Ya desde chica, mi tío me incluía en las actividades del tambo.

¿Cómo llegás a formar parte de la Sociedad Rural de Lobos?

Adalberto Mársico, miembro de la institución, me propuso sumarme a la comisión directiva. Es un compromiso con la actividad que desarrollo.

¿Habías formado parte de alguna otra organización?

Como miembro activo, no. Formé parte de la Asociación de Caballos Criollos, pero únicamente como socia.

¿Qué balance hacés de tu corta experiencia en la institución?

Es muy interesante. Hace pocos meses que soy miembro de la comisión directiva (comencé a fines de octubre del año pasado). Me está permitiendo conocer diversos aspectos de la actividad agropecuaria. Tengo como objetivo aportar mi conocimiento.

Como no tenía experiencia como miembro de ninguna otra organización, llegué a la Rural sin ningún preconcepto. Las reuniones de comi- →



Anteojos recetados
Lentes de contacto
Anteojos de sol
Accesorios

ópticaortíz

Buenos Aires 345
Lobos
(02227) 423281



**TRANSPORTES
MARCIANESI
LOBOS**

HACIENDA - CEREALES
TEL. 02227 421427 / 422999
CEL. 15 552361

**Venta e
instalación de:**

Molinos
Torres
Tanques
Bebedores
Bombas

OSCAR Y SERGIO BIROCCIO S.A.

Accesorios plásticos y galvanizados
Grifería - Sanitarios
Caños para agua y gas
Riego por aspersión

Olavarrieta 332 - Lobos - (02227) 424088 / 430372
oscarysergiobiroccio@hotmail.com





sión directiva son muy organizadas. Hay un orden del día establecido y que permite, a medida que transcurre el encuentro, se traten diferentes temas y se debata sobre los mismos.

Debido a tu actividad profesional, estarás muy al tanto de la situación de la lechería. ¿Cómo la ves?

Es una situación muy crítica. El precio por litro de leche, que la empresa le paga al tambero, es inferior al costo de producción.

¿Cuál es ese costo de producción en la actualidad?

Hoy está alrededor de \$4,10. Mientras que el litro de leche lo pagan, aproximadamente, \$2,80. Entonces, la brecha entre lo que se paga y el costo de producción es muy grande.

¿Hay un camino hacia a una posible solución?

Es una coyuntura complicada porque hay excedente de producción y de stock. Además, se presenta una baja demanda. Veníamos de tener la exportación cerrada. Ahora podemos exportar pero tenemos un mercado limitado y el precio internacional es bajo.

¿Qué cambios hubo para que cayera la demanda de leche?

Tenemos que ver los dos mercados: el interno y el internacional. En nuestro mercado, los lácteos no son baratos en la góndola, sumado al proceso inflacionario que venimos sufriendo. Es una limitante para el consumo interno.

En tanto que, en el plano internacional, Argentina depende de la oferta que realicen otros países. Si la oferta es alta, a Argentina, en ese nicho, le va a costar competir.

En 2010, el precio de la leche había aumentado. Sucedió por una coyuntura específica: creció la urbanización de la población de China. Por lo cual, al aumentar el poder adquisitivo, la gente demandó más lácteos.

Con respecto al tamaño de nuestro país, la cantidad de población es baja. No sucede lo mismo en China. Aunque haya una intervención estatal es complicado que se solucione esta problemática.

Hay otro factor que incide en el costo de producción de la leche: el aumento del precio de los granos. Uno de los principales gastos de un tambo es la alimentación. De manera que esta variable también perjudicó a la lechería. Asimismo, el incremento del precio del gasoil aumenta el costo de las labores que se realizan en un tambo, como la siembra de maíz y las pasturas. Es un escenario complejo para resolver. ●

· Servicio de
siembra y cosecha

· Insumos

· Asesoramiento

· Alquiler y
aparcería de campos

· Servicio de embolsado
y extracción de grano

· Fletes de cereales



DE SERGIO RENZELLA
Y RODOLFO MADDIO

Juan Bautista Alberdi 1460 - Lobos
Tel. (02227) 421848 / 15536738 / 15554175
rrmaddio@speedy.com.ar



S Y S MAQUINARIAS S. A.

TRACTORES: PAUNY - DEUTZ
MASSEY FERGUSON - HANOMAG

MAQUINARIA: MAINERO Y GHERARDI

Ruta 205 Km 98,500 - Lobos - Tel. (02227) 422072 / 15 610657
Email: sysmaquinarias@yahoo.com.ar

ATENEO JUVENIL SOCIEDAD RURAL DE LOBOS

Convocatoria abierta

a nuevos ateneístas entre 17 y 35 años

Te invitamos a participar de la Comisión del Ateneo, para trabajar
como brazo colaborador de la Sociedad Rural de Lobos

NUESTRAS VÍAS DE COMUNICACIÓN



Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos



@AJuvenilSRL



ateneolobos@gmail.com

O acercate a la sede de la Sociedad Rural de Lobos, Las Heras 87



Si querés ser parte del cambio, sumate.
Las puertas están abiertas y el futuro en
tus manos. No tengas miedo al cambio.
Entre creer y poder hay un solo paso
y es el hacer.



Los desafíos de la nutrición bovina en otoño



El otoño es un momento clave para los sistemas ganaderos, tanto para carne como para producción lechera. En los primeros, nos encontramos con el destete y la preparación de las madres para lograr reservas corporales para la próxima parición; en las recrias buscamos mantener una buena ganancia diaria para promediar las menores tasas de crecimiento de invierno; y en el caso de las vacas lecheras, comienza a aumentar la parición, buscando aumentar el volumen de leche para la base invernal, por lo que tenemos más vacas frescas y en lactancia temprana. En definitiva, es un momento de altos requerimientos, donde nos jugamos una buena parte de los resultados productivos y reproductivos anuales.

Por el otro lado, tenemos el pasto de otoño, que tiene de todo: pasturas que van aflojando su producción, otras que mantienen una buena tasa de crecimiento, pero que no sobra, los verdeos que se pudieron hacer a tiempo (por lo general pocos entran en esta categoría) bien verdes, pero aún inmaduros (“les falta sazonar” al decir de los que saben), los que aún le falta un mes o dos y los miramos ansiosamente para entrarles ni bien tapen el entresurco, algún rastrojo con rebrote abajo...

Entonces predomina el pasto de muy buen

contenido proteico, poca o nada de azúcares, y moderado tenor de fibra, al que ya conocemos bastante bien. Suele generar diarreas, bosta oscura, baja ganancia de peso y producción.

¿Por qué sucede esto? Los motivos son varios: rápido crecimiento pero con menor radiación solar hace que se sinteticen menos azúcares (la diferencia en azúcares —en definitiva energía— entre un pasto de otoño y uno de primavera equivale, en términos prácticos, a 2 kg de maíz por vacuno/día). La concentración de proteína y de nitrógeno no proteico es tan alta en relación a las azúcares que genera exceso de amoníaco, lo cual es un costo metabólico importantísimo para el hígado y riñones. Descontemos, en términos de energía, 1 litro de leche ó 300-400 gr/día de ganancia de peso. Ese exceso de nitrógeno es el color oscuro que vemos en la bosta.

El bajo tenor de materia seca del pasto (hemos medido 85 a 88% de agua en excelentes verdeos de Lobos) juega un rol fundamental. Al ser una “sopa”, cada bocado que el vacuno da tiene muy poca materia seca. Esto hace que la eficiencia de cosecha de energía baje mucho, es decir, que la vaca se “cansa” de masticar antes de satisfacer sus necesidades de energía. Asimismo, el alto tenor de humedad (y la baja fibra del pasto)

genera alta movilidad del rumen. Más agua, fibra corta, proteína bacteriana y amoníaco pasan hacia los intestinos generando diarrea, porque el intestino grueso no alcanza a deshidratar las heces.

Esto explica que muchas veces midamos consumos de pasto mucho más bajos de lo esperado (-25% a -50%) en verdes de alta disponibilidad, situación que se corrige al comenzar las heladas, cuando el pasto logra 17-18% de materia seca.

El balance mineral de los pastos de otoño tiene también sus particularidades. Luego de aumentos de la temperatura ambiente y de precipitaciones, se dan condiciones de rebrote con humedad.

Bajo estas condiciones, el pasto aumenta su contenido de potasio, disminuye sus niveles de magnesio, calcio y sodio, lo que sumados a los ya mencionados bajos niveles de materia seca y fibra y los altos niveles de nitrógeno no proteico, hacen que el pasto tenga poco y nada de magnesio, y el rumen hace todo lo posible para que no se pueda absorber (se precipita como sal insoluble) llevando a la hipomagnesemia. Esta afecta principalmente a las vacas adultas, pero en suelos especialmente deficientes o altos en molibdeno, o aguas muy salinas, hemos visto casos también en vaquillonas y novillitos.

Es una enfermedad importante desde el punto de vista económico, ya que genera una rápida mortandad en rodeos afectados, llegando a valores del 4 al 10%, y es muy difícil de contrarrestar una vez que se manifiesta.

En resumen, las medidas de manejo que debemos aplicar deben apuntar al origen de los desbalances de otoño:

- Suplementar para lograr el consumo de materia seca que los objetivos productivos marcan. En este sentido, los silajes, ya sea racionados o en autoconsumo, son ideales por aportar fibra y energía. No nos olvidemos de manejar los autoconsumos adecuadamente para evitar el calentamiento del silo, sino estaremos aportando solamente fibra, y de baja calidad, además de tener muy altas pérdidas (10 a 20% de los kilogramos de carne potencialmente producidos).

- El aporte de almidones, en forma de granos procesados, tiene un muy alto impacto. Logra balancear el exceso de nitrógeno en rumen y aumentan la producción tanto de carne como de leche. Remarcamos procesados, porque necesitamos que el almidón esté 100% disponible para las bacterias del rumen. En dietas con alta tasa de pasaje, dar grano entero es tirarlo al suelo con mínimo aprovechamiento.

- La suplementación con una dieta completamente balanceada que incluya silaje grano, minerales y vitaminas siempre generará mejores resultados productivos y económicos, por la sencilla razón de que al dar una dieta correctamente balanceada mejora la eficiencia de conversión, que es el principal

componente en el costo de producción. Es cierto que, a veces, los aspectos operativos desestimulan a llevar a cabo estas prácticas. Como respuesta, están empezando a aparecer en el mercado propuestas de raciones totalmente mezcladas (que aportan granos, proteicos, minerales, vitaminas, aditivos y fibra procesada –por lo general heno picado–) las cuales permiten tener los beneficios de una nutrición balanceada con mínimos requerimientos operativos.

- En los rodeos de cría, es fundamental combinar verdes de invierno con pasturas más maduras, aportar fibra y, teniendo en cuenta el excelente valor que tienen los vientres, una suplementación mineral resulta de un costo bajísimo con respecto a los resultados que ofrece (sanidad, mejora en los parámetros reproductivos, mejor aprovechamiento del pasto y más producción, etc.).

- En el caso de las vacas lecheras, la respuesta al rebalanceo de la ración es inmediata, porque tenemos abundante proteína para aprovechar y un rodeo “rejuvenecido” (menos días en lactancia promedio) por los partos.

Debemos estimar de la mejor manera posible el consumo de verdes y pasturas, y balancear en consecuencia con silajes, granos y proteicos, para lograr alto consumo de energía, bajar la degradación de proteína en rumen y aumentar la proteína pasante a intestino, lo cual genera más producción de leche y más producción de proteína.

Los aditivos a base de taninos purificados (seleccionados por peso molecular) de quebracho y castaño prometen ser una excelente herramienta para lograr esto, ya que han demostrado este efecto en varias investigaciones de la Universidad de Madison (Wisconsin, Estados Unidos de América) y están comenzando a hacerse evaluaciones en nuestro país, para determinar la factibilidad económica de esta tecnología.

El otoño plantea una serie de desafíos para la producción, los cuales podemos volver oportunidades con impacto en todo el ciclo productivo, si aplicamos correctamente las tecnologías disponibles, tanto de manejo como de productos.

Estamos viviendo una ganadería que avanza en tecnificación, en capacidad de medición y análisis, en profesionalización del productor y de los asesores, con información propia y del mundo entero al alcance de la mano. Trabajemos todos juntos para utilizarla, no nos olvidemos de capacitarnos y, con más razón, a nuestros operarios. ¡Formemos equipos de trabajo para obtener los mejores resultados y sintámonos orgullosos de producir más y con la mayor calidad! —●

Juan José Couderc

Médico Veterinario - M. Sci. en Nutrición Animal
Gerente Técnico Nowet S.A.

El turismo como agente multiplicador

LOBOS

Jennifer Sperr:
ateneísta, Hotelfachfrau
(Técnica en Administración
Hotelera), Técnica en Turismo
Rural y actual Directora
de Turismo de Lobos.
Su experiencia en Alemania
y el regreso a sus raíces



La vocación por estudiar turismo nació lejos de tu tierra.

Terminé mis estudios en la Escuela “Padre Larumbe” de Lobos y siempre tuve como ambición estudiar astronomía. Sólo quedó como un anhelo, ya que por cuestiones económicas no pude hacerlo. Así que empecé el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, a pesar de que las grandes ciudades no me gustan. Cursé dos materias y a mitad de año tuve la posibilidad de viajar a Alemania.

Mi papá es inmigrante alemán y recibe un periódico argentino-alemán. En uno de los ejemplares había salido un aviso para cuidar chicos, por el lapso de un año. Entonces, decidí presentarme y me aceptaron. Ya conocía Alemania, porque al terminar el secundario, en las vacaciones, mis padres me regalaron el viaje. Como me gustó la experiencia e hice amigos, mi idea era volver.

En ese momento hablaba alemán pero no lo escribía con fluidez. Desde chica, con mi abuela (“la Oma”), mi papá y mi mamá (que también había aprendido) hablamos alemán. La familia a la que le cuidé los tres hijos (Luca, Caro y Leo) me pagaba por mi trabajo y por cursos de alemán. Cuando llegué me sorprendí ya que hablaban otro alemán, era otro dialecto —por lo que se cambian totalmente las palabras— y me era muy difícil entender. Lo bueno es que la madre de los nenes era argentina y quería que hablara español con sus hijos. Estuve un año en una casa estilo hotel, que funcionaba como colonia de vacaciones, la cual era visitada por escuelas alemanas de Sudamérica. En ese lugar descubrí la vocación de servicio, ya que me ofrecía y gustaba ayudar en diferentes tareas.

A poco de cumplir el año laboral, Helga, la madre de los nenes, me sugirió la idea de probar suerte en Alemania. Envié mi currículum a tres hoteles (para conseguir un empleo, normalmente, los alemanes envían entre veinte y treinta) y me aceptaron en uno. Ahí me di cuenta que tenía que aprovechar esa oportunidad. El hotel-pensión estaba en el pueblo siguiente al que estaba cuidando a los chicos, lo que me ayudó mucho, ya que se convirtieron en parte de mi familia, y continúan siéndolo.

En Alemania, la carrera de hotelería se encuadra dentro de la escuela de oficios. Una vez que te aceptan en un hotel, el establecimiento te paga la carrera. Hay que cumplir laboralmente y en el estudio. En el momento que cursé, eran dos semanas en el hotel y dos en la escuela. En total tres años, por lo que se asemeja a una tecnicatura en Argentina.

Estuve dos años en ese hotel-pensión chico, donde me tocó realizar diferentes tareas. No me

olvido de algunas experiencias que viví: recuerdo que del hotel —ubicado en la montaña y alejado del centro— tenía que bajar caminando entre la nieve, bien abrigada, tomar un colectivo hasta a la estación de trenes, ya que la escuela quedaba a treinta kilómetros, y por efecto de las heladas me resbalaba unas cuantas veces durante todo el trayecto.

Luego, tuve la oportunidad de ir a vivir a Múnich. Me admitieron en el Hotel Holiday Inn München Süd y pude seguir con mis estudios en una escuela de esa ciudad. Este nuevo hotel tenía los departamentos bien divididos (reservas, recepción, housekeeping, restaurant, entre otros) y ofrecían un programa donde se circulaba por todos los departamentos para conocer su funcionamiento, y donde luego del período de aprendizaje cada jefe de área evaluaba tu desempeño.

¿Cobrabas por trabajar?

Sí, tenía un sueldo bajo pero que me permitía vivir bien. Además, el hotel pagaba mi carrera. Me recibí en Múnich, con uno de los mejores promedios. Cuando terminé, me puse a mirar los apuntes y no podía creerlo: el primer año y medio tenía gran parte de los textos traducidos al español; y el último año y medio, ya no. Definitivamente había incorporado el idioma.

¿Te recibiste y automáticamente regresaste al país?

No, porque no tenía dinero para pagar el pasaje. Además, el hotel quería que me quedara trabajando en la recepción. Justo era el departamento que menos me había gustado, por el formalismo, pero a la vez fue en el que mejor me desempeñé (según la evaluación del jefe de área). El jefe de ese departamento quería que siguiera en la recepción ya que en poco tiempo se realizaba la Oktoberfest y el hotel se llenaba, además iban a integrar un nuevo programa de reservas por que sería interesante aprenderlo. Tuve tres reuniones. Pero mi decisión fue quedarme en el bar del ➔

Martin Almada



Trabajos de alambrados en general
Tejidos olímpicos · Feed-lot · Mangas · Corrales

Tel. (02227) 423753 · Cel. (02227) 15 532893
Rivadavia 372 · Lobos · martinalmada2015@gmail.com

 MartinAlmadaAlambrados

hotel ya que me había hecho de una amiga húngara —que hablaba español— con la que formábamos un buen equipo de trabajo, por lo que era la mejor manera de disfrutar de mis últimos meses en el hotel. A parte de eso, durante la Oktoberfest, se ganaba buena propina, con la que me pagué el pasaje de regreso a Argentina.

Una decisión nada sencilla de tomar...

Desde que regresé, muchos aún me preguntan qué hago en Argentina. En Alemania, a través de mi desempeño tanto en la escuela como en el trabajo, tenía una buena perspectiva de crecimiento, pero extrañaba demasiado mi familia y amigas. Cada vez que en Alemania tenía vacaciones, me venía a Argentina. Mi abuela estaba enferma y era mayor. Además, mi papá había sido operado de corazón. Fue lo más determinante en mi decisión de volver, no podría soportar estar lejos sin poder ayudar.

Me volví cuando tenía veintitrés años, sabía que en Lobos todavía era joven para quedarme y al abrirse la Tecnicatura en Turismo Rural en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires, decidí inscribirme. Mientras, trabajé en el hotel Sol Meliá Buenos Aires, en el área de banquetes. Cuando ya me volví definitivamente a Lobos, trabajé durante dos años en el Club de Pesca.

¿Tenías alguna relación con el campo?

Desde los seis años soy amiga de Adriana Urdiain (actual Presidente del Ateneo de la Sociedad Rural de Lobos) y todos los fines de semana, con mis hermanos, íbamos al campo en Carboni, donde trabajaba su papá. Me gustaba estar presente cuando su padre “Coqui” ordeñaba, y en las jornadas de carneada para observar todo el proceso. Siempre que podía participar, lo hacía.

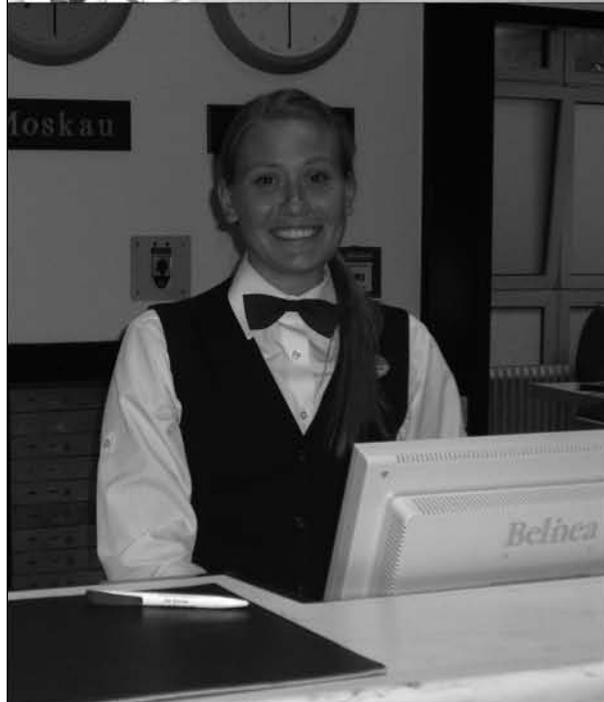
Tu llegada al Ateneo Juvenil de la Sociedad Rural de Lobos fue casi de manera natural entonces...

Recibí la invitación de Raúl Berrueta, a través de Román Castro —mi novio— que también me insistía.

En el Ateneo hay mucho compromiso de los jóvenes para asistir a las reuniones y participar en las actividades con objetivos comunes, debatiendo y dando cada uno su punto de vista. Además, la comisión directiva de la Rural nos valoriza y brinda su apoyo constantemente. Se construyó un grupo con una riqueza enorme, ya que la mayoría proviene de diferentes ámbitos.

Como Directora de Turismo de Lobos, ¿pensás que falta interiorizar la idea de que la ciudad es un destino turístico interesante?

Sí, no nos damos cuenta que mucha más gente podría vivir del turismo. Hay un dato para pensar: la mayoría de los inversores en alojamientos de



la Laguna son del Gran Buenos Aires y les va muy bien. En temporada alta los hospedajes están siempre llenos. Vamos a trabajar para que se asimile en temporada baja.

"Sorprende que no se haya fomentado la "industria del turismo". No tiene una chimenea ni es una fábrica, pero genera ingresos directa o indirectamente".

Sorprende que no se haya fomentado la "industria del turismo". No tiene una chimenea ni es una fábrica, pero genera ingresos directa o indirectamente. Falta que la gente entienda los beneficios. Por ejemplo: Carlos Keen, Luján, Uribelarrea, se convirtieron en destinos turísticos desde la parte gastronómica.

Por las rutas de la provincia de Buenos Aires, durante los fines de semana, se trasladan muchos turistas...

La Costa Atlántica es el destino destacado de la provincia, pero muchos municipios también atraemos a miles de turistas. Sin embargo, las acciones derivadas a los partidos de la costa no se reflejan de la misma manera en los municipios del interior, por lo que hoy contamos con mucha demanda pero escasa planificación para atender a tanta gente, como sucede en la Costanera Municipal de la Laguna de Lobos, donde carecemos de servicios básicos. Me sorprende que Lobos no cuente con un cronograma estipulado de actividades, ni con un evento fuerte que convoque turistas, ya que hay atractivos de sobra. Hoy, mi prioridad es reorganizar toda la oferta turística, creando alianzas entre diferentes actores turísticos de la ciudad en pos al desarrollo de nuevas propuestas para el turista.

¿Cómo se puede alentar, desde el municipio, la inversión turística del ciudadano lobense?

Entendiendo que Lobos es un municipio turístico, que muchas familias viven de esta actividad y muchas más podrían hacerlo, ya que la demanda supera la oferta. Rompiendo con la temporada baja, diseñando nuevos productos que incentiven a turista visitarnos en invierno. Brindando asesoramiento desde las diferentes áreas municipales para la elaboración de nuevos proyectos, y alentando con determinados beneficios a quienes de-

cidan invertir en la rama de servicios turísticos.

Ya hubo algunas experiencias interesantes que han movilizado a la población.

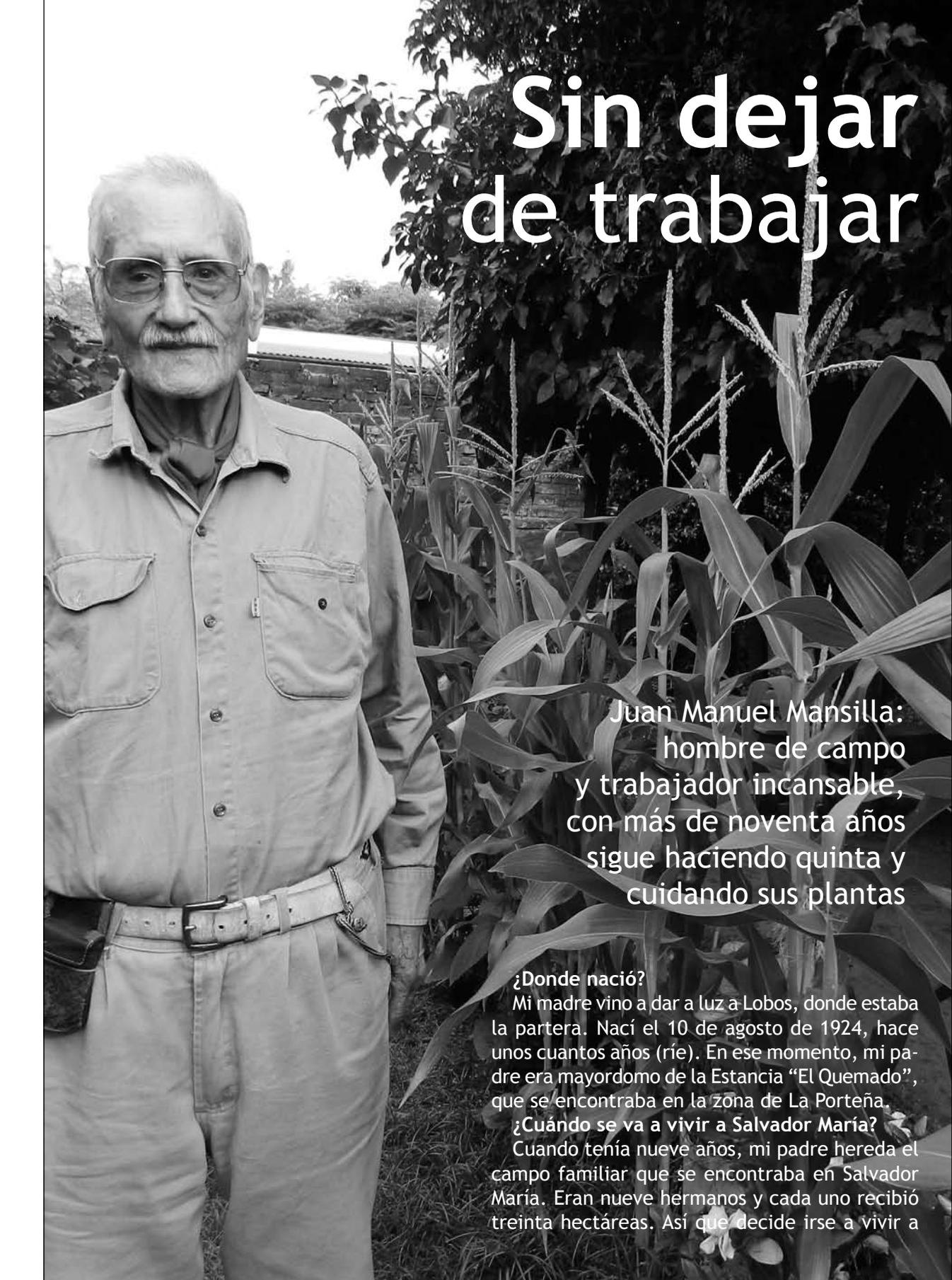
El sábado 13 de febrero, desde el municipio, se realizó la primera edición de "Arte Noche Ciudad", donde dos cuerdas céntricas se transformaron en peatonal y hubo muestras de artistas plásticos, escultores, teatro, danza y canto. Unos días antes enviamos la información a los emprendimientos turísticos, para que le pudieran comentar a los visitantes. Al domingo siguiente del evento llamamos para saber cuál había sido la respuesta. Fue gratificante saber que a cada turista que se acercó le gustó lo presentado.

El turista tiene que estar informado sobre cada actividad programada, eso alienta el movimiento en la ciudad. Es importante que el visitante de la Laguna, que es donde mayor cantidad de personas arriban, se lo invite a venir al centro, se movilice y que esto genere ingresos en los comercios. Es sabido del efecto multiplicador que genera el turismo, repercutiendo favorablemente en las economías locales.

Tengo como objetivo apoyar a los diferentes emprendimientos turísticos, aportándoles mis conocimientos y experiencia. Comenzamos a tener encuentros con los emprendimientos hoteleros de la Laguna, de donde surge la creación de una asociación para trabajar en conjunto. Desde la Cámara de Comercio estamos fomentando la creación de una subcomisión de turismo. Que no dependan del municipio sino del trabajo en equipo, buscando alcanzar mayores objetivos.

El turista se va del lugar con la imagen del destino según el trato y la atención que ha recibido. Tenemos que trabajar la imagen de Lobos en profundidad, sabiendo que si le va bien a alguien es fruto del esfuerzo de todos. ●





Sin dejar de trabajar

Juan Manuel Mansilla:
hombre de campo
y trabajador incansable,
con más de noventa años
sigue haciendo quinta y
cuidando sus plantas

¿Donde nació?

Mi madre vino a dar a luz a Lobos, donde estaba la partera. Nací el 10 de agosto de 1924, hace unos cuantos años (ríe). En ese momento, mi padre era mayordomo de la Estancia "El Quemado", que se encontraba en la zona de La Porteña.

¿Cuándo se va a vivir a Salvador María?

Cuando tenía nueve años, mi padre hereda el campo familiar que se encontraba en Salvador María. Eran nueve hermanos y cada uno recibió treinta hectáreas. Así que decide irse a vivir a

Salvador María para que también pudiéramos ir al colegio. Mientras vivíamos en la estancia, iba a particular con una vecina. En la zona de La Porteña no había escuela y en ese momento éramos tres hermanos (soy el mayor, después me siguen dos mujeres). Recuerdo que el mismo libro que la vecina me hizo comprar, lo utilicé en el momento de ingresar al colegio. Me lo sabía de memoria (vuelve a sonreír).

Cuando éramos colonia de los españoles, la casa donde viví en Salvador María era posta de diligencias. Llevamos ocho generaciones en ese lugar.

¿A qué actividad se dedicaban?

El fuerte era la oveja, por la lana y los corberos. Llegamos a tener trescientos cincuenta ovejas. Los tres hermanos nos encargábamos del cuidado de las ovejas porque no había alambrados y se pasaban a los campos vecinos. También sembrábamos maíz, que lo usábamos para nuestro consumo o el de los animales. Además, teníamos gallinas y chanchos. Cuando tenía cerca de doce años nos empezamos a dedicar más a la agricultura. Araba con un arado de dos rejas tirado por un caballo.

Luego, con dieciséis años, salía fuera de casa para hacer trabajos rurales que variaban según la época: cosechar maíz, emparvar el trigo, entre otros. En esa época, la mayoría de los trabajos los realizábamos en forma manual. Por ejemplo: no había cosechadora, sólo existía la trilladora.

¿En qué período cambia la vida en el campo?

En el momento que Perón llega al gobierno. Además de otorgarle derechos al peón rural, permite el desarrollo de varias industrias. Cuando se celebró el Día de la Lealtad, 17 de octubre de 1951, me acuerdo que estaba haciendo el servicio militar en Mercedes y nos llevaron a la Plaza de Mayo.

A la par de su actividad agropecuaria, realizó alguna más...

Durante treinta y dos años trabajé como albañil. Colaboré en la construcción de varias instituciones.

¿Cuándo decide ser albañil?

Cuando salgo del servicio militar, uno de mis cuñados tenía un rancho en el campo y quería hacerse la casa de material. Entonces, siendo peón del constructor Eliberto Lagos, trabajé en la construcción de la casa de mi cuñado. Después de finalizar la casa, estuve arando y haciendo tambo a mano.

Pasó el tiempo y conocí a un constructor que vino a hacer un chalet a La Porteña. Trabajé con él y cuando se terminó la obra, me propuso ir a trabajar a Del Viso. Así que acepté. En ese momento, era el “boom de la construcción”.

¿Hubo alguna razón por la que se vuelve a Salvador María?

Se casaron mis hermanas y mis padres ya eran mayores. Me volví y fijé la fecha de casamiento. Ya pasaron sesenta y cinco años. Desde hace dos años y medio estoy viviendo en Lobos, porque me operé de la vesícula. Mis hijos me dieron a elegir entre volverme al campo o quedarme en Lobos, al final decidí quedarme.

¿Cómo vio los cambios que se produjeron en Salvador María?

Cambió la vida en el pueblo. Antiguamente, cuando era chico, había una panadería, una carnicería y un almacén. Lo demás eran todos ranchos y alguna casa de material. En la actualidad, hay casas muy lindas y confortables.

¿La instalación de clubes de polo colaboró con ese cambio?

Sí, hay habitantes del pueblo que trabajan en esos clubes. Además, todos los años reciben extranjeros que vienen a jugar. Como estamos cerca de la Laguna de Lobos, recibimos turistas los fines de semana y en algunas oportunidades, se rompe la tranquilidad que nos caracteriza.

En Salvador María somos un pueblo solidario, unido y que colabora con quien lo necesita. ●



CONSIGNATARIA DE HACIENDA

Ser una empresa confiable nos permite tener a nuestros amigos como clientes, y también a nuestros clientes como amigos

Moreno 43 – Lobos

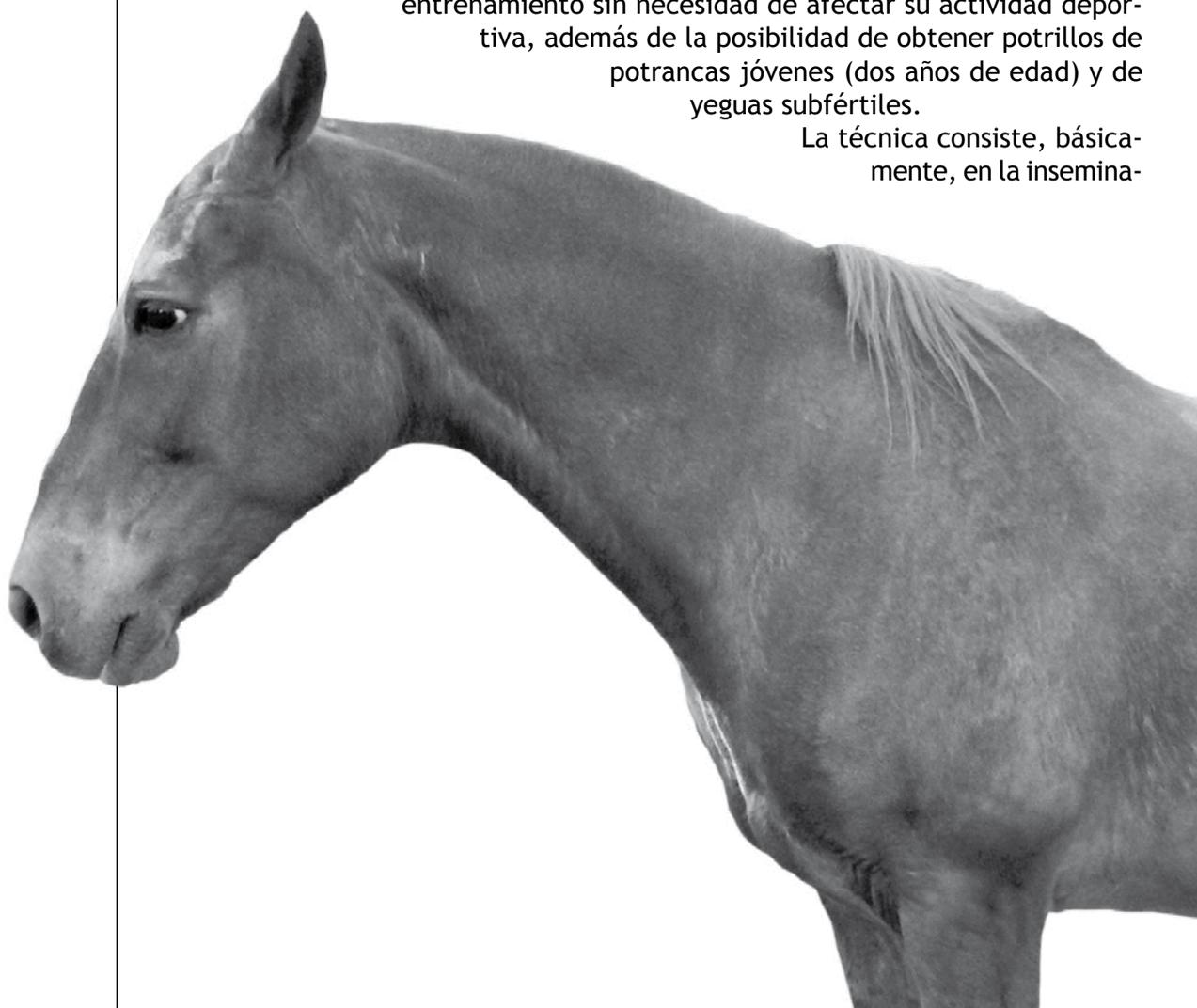
gonzalocardonersrl@speedy.com

Tel.: (02227) 431348 / 15552586 / 15534816

Trasferencia embrionaria en equinos

La transferencia de embriones en equinos deportivos es una técnica de reproducción asistida, ampliamente utilizada por los criadores a partir de las últimas décadas, debido a la gran cantidad de ventajas y aplicaciones que le brinda al criador. Entre las ventajas más significativas que esta técnica nos puede ofrecer, se encuentra la posibilidad de obtener mayor cantidad de crías por año de yeguas de alto valor genético y deportivo, las cuales, en condiciones naturales, sólo podrían gestar y criar únicamente un potrillo por año. Otra ventaja, no menos importante, es la posibilidad de obtener potrillos de yeguas en entrenamiento sin necesidad de afectar su actividad deportiva, además de la posibilidad de obtener potrillos de potrancas jóvenes (dos años de edad) y de yeguas subfértiles.

La técnica consiste, básicamente, en la insemina-



ción artificial (con semen fresco, refrigerado o congelado) o servicio natural asistido de la donante (madre biológica), en la cual se produce la fecundación del ovocito y la posterior formación del embrión; este embrión es transportado por el oviducto del útero entre el día 5-½ a 6 postovulación de la donante hasta llegar al lumen uterino. Aunque los embriones pueden ser recuperados entre los días 6 y 9 después de la ovulación, los días óptimos son el séptimo o el octavo. La recolección embrionaria es realizada por lavado uterino transcervical, con un sistema cerrado de vías, donde el embrión cae a un filtro y puede ser recolectado en el laboratorio para ser colocado en el medio de mantenimiento y ser envasado para el transporte o transferido al útero de otra yegua (la receptora), cuyo ciclo estral está previamente sincronizado con el ciclo de la donante, es decir, que su útero está apto para recibir un embrión y poder llevar a cabo una gestación. De esta forma, en poco tiempo, se puede estar inseminando nuevamente a la misma donante y recuperando nuevos embriones para transferir a nuevas receptoras.

Para la sincronización de los ciclos estrales de las donantes y receptoras se hace un seguimiento diario por palpación rectal y ultrasonografía, lo que permite determinar el momento óptimo de inseminación de la donante, con la posterior inducción de la ovulación, para la cual se utiliza una hormona —gonadotrofina coriónica humana o agonistas de la hormona liberadora de gonadotrofinas (GnRH)— con el objetivo

de lograr que la inseminación sea lo más próxima a la ovulación y, entonces, obtener mayor éxito en la técnica. Simultáneamente, se revisa la yegua receptora y se induce de la misma forma que la donante, teniendo en cuenta que debe ovular 2 o 3 días después que la donante.

Para realizar la transferencia, la yegua receptora es colocada en un brete, sedada, la zona del periné es lavada usando detergente suave, bien enjuagada con agua limpia y secada. El operador se coloca un guante plástico estéril en el brazo y encima un guante de látex estéril. Se coloca gel lubricante estéril en el dorso de la mano y sobre la vulva de la yegua. La pistola de transferencia, donde fue previamente cargado el embrión, es colocado a través de la vagina y la punta introducida en el orificio cervical externo hasta llegar al lumen del útero donde es disparado. Las yeguas receptoras son generalmente yeguas mestizas rústicas, ya paridas, con antecedentes de buena aptitud materna, con una buena conformación vulvar y buenas ubres, mansas y con una edad entre los 4 a 14 años.

La técnica de transferencia embrionaria ha tenido un fuerte impacto en el mundo equino y se ha perfeccionado muchísimo en los últimos años. Cada vez más está siendo utilizada por los criadores y tiene un gran futuro, no sólo en equinos sino también en otras especies animales como, por ejemplo, en bovinos. —●

Alejo González
Médico Veterinario

BIROCCIO FORRAJES

Venta de forrajes en general
Pasto - Pollos bebés - Cloro
Artículos para pileta

Loyola 336 - Lobos
Tel.: (02227) 422738 / 15 531494
gabrielbiroccio24@hotmail.com

VETERINARIA

LA ENSENADA
LOBOS

Clínica de grandes y pequeños animales

GRANDES ANIMALES

Pablo Galotto

02227 15 473669

PEQUEÑOS ANIMALES

Mauricio Romanelli

02227 15 614948

Pte. Perón y San Martín - Tel/Fax: 02227 422009

Una agenda prioritaria



La jornada del miércoles 30 de marzo comenzó a partir de las 11 horas, en la sede de la Cámara de Comercio e Industria de La Plata. En primer lugar se reunieron Horacio Salaverri, presidente de Carbap y Matías De Velasco, secretario de dicha gremial con Luis María Herrera (Director Provincial de Fiscalización Agropecuaria, Alimentaria y Uso de Recursos Naturales de la provincia de Buenos Aires) y Sergio Robert (Subsecretario de Calidad Agroalimentaria y Uso Agropecuario de los Recursos Naturales de la provincia de Buenos Aires). En este encuentro, se trató un proyecto de ley de fitosanitarios. En la provincia de Buenos Aires hay más de setenta ordenanzas municipales sobre uso y restricciones de fumigación. La idea es contar con una ley que regule y normalice la actividad.

También se expuso sobre los fuertes controles

bromatológicos realizados en la Costa Atlántica. En los meses de verano, al aumentar la demanda de alimentos por la cantidad de turistas, se hace necesario un exhaustivo control de los productos.

Luego Hernán Silva, Director Provincial de Carnes, brindó una charla sobre la baja de los casos de carbunco en la zona endémica de la provincia. En el último relevamiento, sólo hubo dos casos positivos y ninguno de zoonosis.

En tanto, que a partir de las 16 horas, se mantuvo una reunión con los legisladores bonaerenses del bloque del Frente Renovador, Cambiemos y Frente Amplio Progresistas. Las temáticas que se debatieron en esta parte de la jornada fueron la derogación del impuesto complementario, la flexibilización de la ley de emergencia (en la actualidad conlleva trámites muy burocráticos

para efectivizarse), una mayor conectividad en las zonas rurales que faciliten las comunicaciones, la supervisión del comando de patrullas rurales, el reclamo por el difícil momento que atraviesa la lechería y el mantenimiento de los caminos rurales. Sobre este punto, se hizo hincapié en la necesidad que el gobierno provincial lleve adelante un plan maestro y, a su vez, se formen consejos viales en cada municipio que se encarguen de mantener los accesos rurales.

Al día siguiente, jueves 31 de marzo, se llevó a cabo el Consejo Directivo de Carbap. En esta oportunidad asistió el Ministro de Agroindustria

de la provincia de Buenos Aires, Ingeniero Agrónomo Leonardo Sarquis, el Jefe de Gabinete del mencionado ministerio, Jorge Srodek y el subsecretario de Lechería, Juan José Linari. En este encuentro se reiteró el reclamo sobre la crítica situación de los tambos a la espera de una respuesta, para evitar una posible medida gremial que ya está consensuada. Además, se planteó la necesidad de realizar mejoras en diversas cuencas hídricas con el objetivo de atacar el flagelo de las inundaciones. —●

Fotografías: Prensa CARBAP



Carlos Seré y Horacio Salaverri, vicepresidente 2º y presidente de CARBAP, y Gabriel Manilla, presidente de la Sociedad Rural de La Plata.



El diputado Oscar Sánchez, el presidente del Bloque Cambiemos Jorge Silvestre y Horacio Salaverri.



Shell

**ESTACIÓN DE SERVICIO
DORSI - JORGE & CÍA. S.A.**

Pte. Juan D. Perón 181 - Lobos
02227 **431501**
dorsijorgecia@speedy.com.ar

Recuerdos de nuestros héroes



La historia de la realización del proyecto Biblioteca Popular “Héroes de Malvinas”, en el relato de Carlos Di Santo, excombatiente de la guerra



¿Cómo nace la agrupación “Veteranos de Malvinas”?

En la década del noventa, por iniciativa de Marta Nicoletta, nos empezamos a reunir y formamos la agrupación “Veteranos de Malvinas”. Ella también fue quien nos aconsejó utilizar la denominación “agrupación”. Es un término que se usa, en general, en el ámbito militar. Fue una denominación que nos permitió diferenciarnos en las ciudades cercanas (nadie la utiliza).

Fue un proceso en el que mucho tuvo que ver la fecha de conmemoración del Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas...

El año siguiente al regreso de la guerra (todavía estaba el Ingeniero Armando Otaduy como intendente de Lobos), se realizó el acto del 2 de abril. Con el regreso de la democracia y los cambios políticos, se dejó de conmemorar en esa fecha y se hacía el 10 de junio. Esta última fecha

recuerda la creación, en 1829, de la Comandancia Política y Militar de las Islas Malvinas y las adyacentes al Cabo de Hornos, por parte del Gobierno de la provincia de Buenos Aires. La idea era separar la Guerra de Malvinas de la dictadura militar. Nosotros nos resistíamos a cambiar la fecha conmemorativa, ya que teníamos en claro que habíamos sido partícipes de la guerra.

Entonces, de manera única (no sucedió en otro pueblo), se reunía la Comisión de Homenaje Permanente a los Veteranos de la Guerra de Malvinas –donde hoy está el bar restaurant “El Escritorio”, que en esa época se llamaba “Venecia”– y empezaron a organizar el acto el 2 de abril. Como asistíamos los veteranos, al acto concurría gran cantidad de gente.

En el año 1990 comenzaron las reuniones y en 1991 empezamos a funcionar como agrupación. En 1993 organizamos el acto del 2 de abril en forma conjunta con la comisión. Luego, la misma se disolvió porque había logrado su cometido: reunir a los excombatientes.

La agrupación continuó funcionando. Nos reuníamos en un lugar que considerábamos apolítico: la Fundación Lobos.

¿Cuándo se concreta el proyecto de la biblioteca?

En 1997, durante la gestión del intendente Erriest, en un convenio entre ferrocarriles y el municipio, nos ceden el espacio para la construcción de la biblioteca.

Yo había participado en la etapa fundacional de la agrupación, después me casé y me alejé por cuestiones laborales. Entre 1998 y 1999 me convocaron nuevamente con el proyecto de la biblioteca en gestación. Esta iniciativa nació en el seno de la



Inauguración de la Biblioteca “Héroes de Malvinas” (año 1999).

agrupación. Teníamos audacia y empujábamos todo el mismo carro, sin conocer el poder que nos daba en la masa social.

Siempre defino que la agrupación es el brazo político y la biblioteca es el brazo cultural. A poco de poner en marcha el proyecto de la biblioteca, el presidente de la agrupación renuncia y, como era vicepresidente, tuve que responsabilizarme de la presidencia. Teníamos el espacio físico, el municipio nos ayudó, pedimos un dinero a desarrollo social y nos lo dieron, además de las donaciones efectuadas. Con todos esos aportes levantamos la construcción. Además, recibimos la ayuda de Gerardo Ortiz (arquitecto), Héctor Mathis (carpintero), Omar Proietto (dueño de Vivero Lobos), entre otras personas que colaboraron con admiración y reconocimiento.

Como había una disputa entre el ferrocarril y el municipio, por ese lugar no pasaban ni la cañería de agua potable ni la electricidad. Tuvimos que esperar un tiempo para realizar las conexiones e instalar los baños.

Con el dinero recaudado llegamos justo, ➔



Insumos para quesería,
limpieza e higiene de tambos

Inseminación artificial - Nitrógeno y Semen

Entrega en establecimientos
Atención personalizada

De Graciela Mondino Tel.: 02227-15628178

Lionel Cagliari Tel.: 02324-15695437

e-mail: lcagliari@hotmail.com.ar



logramos inaugurar la biblioteca y al otro día empezamos a definir cómo ponerla en funcionamiento. Lo primero que pensamos es que teníamos que conseguir una masa societaria. Para lo cual, nos ayudaron las integrantes de la comisión directiva de la Biblioteca Popular “Albino Capponi”. Así que armamos una campaña para sumar socios y empezamos a realizar los trámites en la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares para recibir el subsidio, con el fin de contar con una bibliotecaria y comprar libros. Asimismo, organizamos un encuentro de bibliotecas populares en la Biblioteca Popular Rivadavia, un concurso literario en el que contamos con la colaboración del escritor Héctor “Tuso” Morales, visitas de comandantes, veteranos, entre otras actividades. Fue una etapa de grandes iniciativas.

Además, al intendente Erriest le pedimos la ampliación del espacio que nos había cedido y nos otorgó el lugar que quedaba entre la biblioteca y el galpón. Ahí nace la idea de la Plaza de la Soberanía, para lo cual contamos con donaciones del Ejército y la Armada Argentina. También es de destacar el apoyo que siempre nos brindó el intendente Gustavo Sobrero.

La agrupación se nutre de las nuevas generaciones y en la medida que vayamos desapareciendo, la biblioteca les permitirá a hijos y nietos continuar manteniendo vivo el recuerdo de los veteranos.

En el lugar que se encuentra la biblioteca, ¿había algún galpón del ferrocarril?

Sí, había una oficina que correspondía a “Vías y Obras”. Era una división de los ferrocarriles en la que trabajaba gente de Lobos.

¿Volviste a Malvinas?

En dos oportunidades. La primera vez tenía temor por no ver los lugares tal cual estaban cuando fui a la guerra (tenía veinte años de edad). Encontré todo igual.

Los últimos días de combate, Puerto Argentino estaba todo iluminado con una luz amarilla constante. Cierta vez, durante uno de mis viajes, subimos a un monte y bajamos a la tardecita, y ahí volví a ver las luces amarillas. No son iguales a ninguna otra.

La guerra es una experiencia difícil de transmitir a quien no la ha vivido.

Del grado de teniente para abajo, todos estuvimos con el barro hasta la cintura. Fuimos a la guerra con limitaciones, con problemas de logística y enfrentando a un enemigo formidable. De nuestra ciudad, el 10% de los que fuimos quedo allá. Siempre estarán en mi recuerdo los compañeros caídos: Horacio Echave, Juan D. Rodríguez, Jorge Luis Bordón y Sergio O. Azcárate. Pertenecían al Regimiento de Infantería 6 de Mercedes. Lobos es un caso especial. En la mayoría de las ciudades de la zona, fallecieron uno o dos soldados.

Es la historia que nos tocó enfrentar, y es ahí cuando uno aprende lo bueno y lo malo de las experiencias vividas. —●

Actividades y servicios de la Sociedad Rural de Lobos

Actividades institucionales

- Realización de campañas de vacunación contra aftosa y brucelosis bovina
- Participación en la Agencia de Desarrollo Local
- Participación en la Comisión de Lucha contra las plagas

Servicios

- Balanza para camiones
- Balanza para hacienda
- Alquiler de instalaciones
- Alquiler de salón de fiestas
- Trámite de marcas y señales
- Medicina prepaga
- Agente de percepción / Impuesto de sellos
- Servicios contables: liquidación de sueldo y cargas sociales
- Servicio de casillero

Acción social

- Becas estudiantiles
- Donaciones y colaboraciones a organizaciones sociales

Acción gremial

- Participación en CARBAP
- Participación en CRA



Islas Malvinas

Pasado y presente de un conflicto sin resolver

Días atrás, un columnista de un diario porteño publicaba un interesante artículo sobre las Islas Malvinas, donde abordaba la situación actual de una manera muy clara. No lo hacía sobre las clásicas aristas militares sino que se enfocaba en cuestiones mucho más palpables para el público general. Su análisis se centraba en el rol que poseen la memoria, la educación y la política, en nuestra forma de vincularnos con ese pasado doloroso y conflictivo, argumentándolo desde los resultados obtenidos por estudios que encaró la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación. Sus conclusiones no hicieron más que reforzar argumentos acumulados a lo largo de estos años transcurridos y de cómo habíamos, como sociedad, permitido que esa herida se disimulara por momentos y cuando no, se negara. Su conclusión era por demás clara: los establecimientos escolares se nos situaban en el centro de la escena como poderosos agentes reflexivos que no cumplían con eficiencia su rol. La escuela debería desistir en la mera repetición de actos conmemorativos, para convertirse en generadora de nuevos recursos pensantes y críticos de la situación pasada, presente y, sobre todas las cosas, futura.

El conflicto de Malvinas suele enseñarse en los colegios —aunque en los últimos años cada

vez menos— de manera divorciada y dissociada de lo que se denominó *Proceso de Reorganización Nacional*. Tremendo error. La junta Militar que gobernó nuestro país, entre los años 1976 y 1983, instaló y complejizó un sistema perverso y represivo que todavía hoy no logramos terminar de comprender. Es bajo este contexto, donde nuestro país libró su única guerra del siglo XX enmarcada en una de las dictaduras más feroces que se tenga memoria. La población civil no fue parte, fue víctima.

A treinta y cuatro años de la ofensiva que desencadenamos contra los últimos vestigios de un imperio británico alicaído, pero no menos poderoso, pretendemos enarbolar nuestro reclamo de soberanía y justicia histórica ligado a una visión de soberanía no sólo argentina sino ya latinoamericana. Haciendo un repaso sobre los argumentos que nuestro país mantiene, para afirmar los derechos sobre las islas, podemos enfatizar aquellos con mayor rango de importancia. En primer lugar, los argumentos geográficos, puesto que las islas forman parte de la plataforma continental argentina y poseen una conexión de proximidad evidente con el territorio patagónico (tan sólo 480 km nos separan de ellas); en segundo lugar, los argumentos históricos, ya que los territorios fueron adquiridos de nuestra madre patria, España, y luego de declarada la independencia, heredados por la incipiente nación argentina

tal como ocurrió con el territorio continental, máxime cuando los sucesivos gobiernos patrios mostraron interés en aplicar la soberanía sobre el archipiélago, incluyendo el nombramiento de Luis María Vernet como comandante militar de las islas en el año 1829; en tercer lugar, encontramos los argumentos jurídicos que respaldan los derechos indeclinables a los que la Argentina jamás renunció. Tanto es así, que nuestro país ha logrado innumerables apoyos internacionales como el que ocurrió con la resolución 1514 (XV) de 1960, en la Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) titulada “*Declaración sobre la concesión de la independencia a los países y pueblos coloniales*” donde se proclamó la necesidad de “poner fin, rápida e incondicionalmente, al colonialismo en todas sus formas y manifestaciones” consagrando dos principios fundamentales para esto: la autodeterminación de los pueblos y la integridad territorial. En el año 1965, otra resolución, la 2065 (XX), aceptó la posición argentina para que se aplique únicamente el principio de integridad territorial y reconoció que en el conflicto por las islas del Atlántico Sur sólo hay dos partes en la disputa de soberanía: la República Argentina y el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, sin desprestigiar los intereses de los isleños.

Pero la disputa por Malvinas va aun más allá que el reclamo por sus archipiélagos, mar soberano e islas linderas. Está unido también a nuestro reclamo soberano sobre la Antártida, puesto bajo paraguas legal por el famoso *Tratado Antártico de 1959*, y superpuesto

con la declarada aspiración británica que se proyecta hacia el continente blanco, en base a las posesiones usurpadas a nuestro país. Los ingleses saben muy bien la importancia estratégico-económica que tienen las Malvinas (y su proximidad al suelo antártico con sus reservas hidrocarburíferas, pesqueras, minerales y acuíferas) por eso resisten nuestros embates dentro de la O.N.U. y se niegan categóricamente a entablar negociaciones serias sobre el tema. Tienden puentes, a la vez, sobre la Unión Europea, que les reconoce enérgicamente sus títulos de soberanía.

Nuestra estrategia debe ser similar, generar alianzas cada vez más contundentes y perdurables centradas en nuestro subcontinente americano. Tenemos que vigorizar nuestros lazos a través del MERCOSUR, la UNASUR —que lo ha venido haciendo— y demás organismos regionales de peso, para presentarnos al mundo como un bloque que exige a viva voz. Nuestro reclamo pasará de ser sudamericano en el corto plazo, a latinoamericano en un segundo estadio y, por qué no, americano en el mediano plazo.

Tenemos que abrir nuestro conflicto al mundo y buscar cada vez más aliados que nos permitan presionar al Reino Unido a sentarse en una mesa de diálogo efectiva. La historia ha demostrado que, a la hora de repartir espacios vacíos, terminan ganando los que más fuerza tienen. No dejemos pasar más tiempo; hagamos fuerza. —●

Carlos Eduardo Jorge
Lic. en Ciencia Política (UBA)

DULCE DE LECHE Y QUESOS



Elaborados por Julio César Álvarez
CAMINO REAL LAS CHACRAS
LOBOS - PCIA. DE BUENOS AIRES
Tel.: 02227- 423689

E-mail: losmoritanesdulce@yahoo.com.ar

VETERINARIA “EL FORTIN”

DEPARTAMENTO PEQUEÑOS ANIMALES
Clínica] Cirugía] Radiología] Ortopedia] Análisis Clínicos

Dr. Joaquín Ortiz [Cel: (02227) 15500124]
Dr. Roberto Turdó [Cel: (02227) 15612468]

Urgencias Veterinarias
veterinariaelfortinlobos@hotmail.com



Rivadavia y Rauch | Lobos | Tel: (02227) 421366



LOBOS TOUR

Viajes - Excursiones - Turismo

RESERVAS (02227) 432785 / 15-440428

Horario de atención de reservas:

Lunes a viernes: de 6 a 22 hs.

Sábados: de 8 a 18 hs. - Domingos: de 13 a 22 hs.

Servicio habilitado por la Secretaría de Transporte - Habilitación Nacional N°6153

HORARIOS

LOBOS

Terminal de Ómnibus

06:00

08:00

10:00

CAPITAL

Plaza Congreso
(Av. Rivadavia y Montevideo)

16:30

18:30

19:30

20:30 (*)

LUNES A VIERNES

SÁBADOS

08:00

14:00

10:30

16:30

DOMINGOS

16:00

21:00

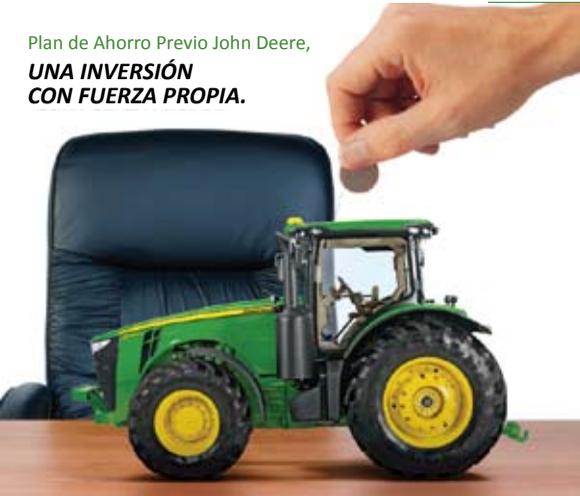
22:00

18:30

(*) Únicamente los viernes

Plan de Ahorro Previo John Deere,

**UNA INVERSIÓN
CON FUERZA PROPIA.**



Plan de Ahorro Previo John Deere es una gran herramienta financiera porque le permite resguardar sus ahorros, sin gastos de suscripción y adjudicación ni costos por transferencia o cambio de modelo.

- 100% de capitalización a valor de mercado
- 5 años de financiación
- 0% de interés

Adquiera su Plan de Ahorro Previo en nuestro concesionario:



JOHN DEERE

Gangoni Hnos. S.A.

Pte. Juan D. Perón y Acc. Ruta 41
Lobos - Buenos Aires
Tel. 02227 - 431444/45 - 431777/78
Cel. 02227 - 15627709/15613522
E-mail: ventas@gangoni.com.ar
www.gangoni.com.ar



DISTRIBUIDORA HJ

De Jorge Harguindeguy

Distribuidor mayorista y minorista del rubro Eléctrico e Iluminación



PYME NACIÓN
12 CUOTAS SIN INTERÉS
Todos los días



FERTIL
6 CUOTAS SIN INTERÉS
+ 10% DESCUENTO
Sólo los martes



VISA PROVINCIA
12 CUOTAS SIN INTERÉS
+ 15% DESCUENTO
Todos los días

SEGUÍ AHORRANDO,
SIEMPRE CON LAS
MEJORES MARCAS Y
LA MEJOR ATENCIÓN...

**12
CUOTAS
SIN INTERÉS**
Jueves, Viernes,
Sábados y Domingos



AHORA 12



Regístrate en nuestra web www.distribuidorahj.com.ar, y podrás realizar pedidos, consultas y ver todas nuestras ofertas!

LOS QUE SABEN
ELIGEN A LOS QUE SABEN.

Cada vez hay más grandes compañías que confían en New Holland. La calidad, tecnología y performance que ofrecen nuestros productos están en los campos de cada uno de nuestros clientes.

 /NewHollandArg  @NewHollandArg www.newholland.com.ar



CADA VEZ HAY MÁS

SEGUINOS  AGROPACK INSUMOS SRL



ACOPIO | COMERCIALIZACION DE GRANOS | INSUMOS Y SEMILLAS | AGROQUÍMICOS | ASESORAMIENTO TÉCNICO COMERCIAL

syngenta

DISTRIBUIDOR OFICIAL

www.agropack.com.ar

AGROPACK
10 años

Tandil
Colectora L. M. Macaya 405
54 (0249) 443 4515

Lobos
Ruta 205, km 101
54 (02227) 1561 1794

Laprida
Av. Pereyra y Vías Ferrocarril
54 (0249) 154 674479

Trenque Lauquen
Ruta 5 Km 451
54 (02392) 1561 1763

Pellegrini
Malvinas Argentinas s/n
54 (02392) 1557 9462