

COMPROMISO

A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a blue shirt, painting a landscape on a canvas. The painting depicts a rural scene with a white building, trees, and a cloudy sky. The man is holding a paintbrush and is focused on his work. The background of the photograph shows a window with a view of a building.

Publicación de la Sociedad Rural de Lobos - N°15 - Agosto de 2017

Pintar el silencio

Jorge Frasca

Un auténtico referente
de la pintura paisajista en Argentina



40
AÑOS DE
TRAYECTORIA


COMPAÑIA

+90
SUCURSALES
COMERCIALES

34
PLANTAS
DE ACOPIO

**Juntos
podemos+**

Sumá tu aporte a la educación
y al futuro junto a Compañía
y la Sociedad Rural de Lobos.

WWW.COMPAÑIA.COM.AR 
0800 - 888 - 22472 
COMPANIAOK 



La Ganadera de Lobos S.R.L.
CONSIGNATARIOS DE HACIENDA
de Marcelo y Alberto Roncoli

Consignaciones al Mercado de Liniers
Ventas directas y particulares
Remates FERIA
Filmaciones para remates TV

25 de mayo 51 - Tel: 02227-423-669
Marcelo Roncoli: 1555-2793 / Alberto Roncoli: 1555-2925

 **Ceres Tolvas**
TRABAJANDO JUNTOS

PASTURAS



Consulte por asesoramiento técnico
a cargo de los mejores especialistas
del agro, comprometidos en
brindar soluciones.

LÍNEA EN U\$S A COSECHA
LÍNEA EN PESOS A MEDIDA
TARJETAS RURALES

DISTRIBUIDOR OFICIAL 

 **Ceres Tolvas**
TRABAJANDO JUNTOS



www.cerestolvas.com.ar

 **Agronomía
LOBOS**

Ruta 41 km 174 | +54 2227 423058 / 421175 | agrolobos@cerestolvas.com.ar



Pintar el silencio

Jorge Frasca

Auténtico referente de la pintura paisajista en Argentina cuya obra integra colecciones privadas y públicas de varios países

Dos artistas plásticos lobenses fueron los responsables del encuentro. Andrea Avagnina y Osvaldo Disanto nos condujeron hacia la obra de Frasca, este maravilloso pintor argentino nacido en 1945 en Buenos Aires. Fuimos a entrevistarlo a su atelier, en el barrio de San Telmo. La reunión estuvo marcada por la amabilidad y buena predisposición, tanto del artista como de Verónica Vañek, quien lo asiste, para contarnos sobre su vida, obras, viajes, experiencias y anécdotas. Algo que nos permitió vivenciar cómo sus exquisitos gustos se plasman en la inspiración del trabajo diario.

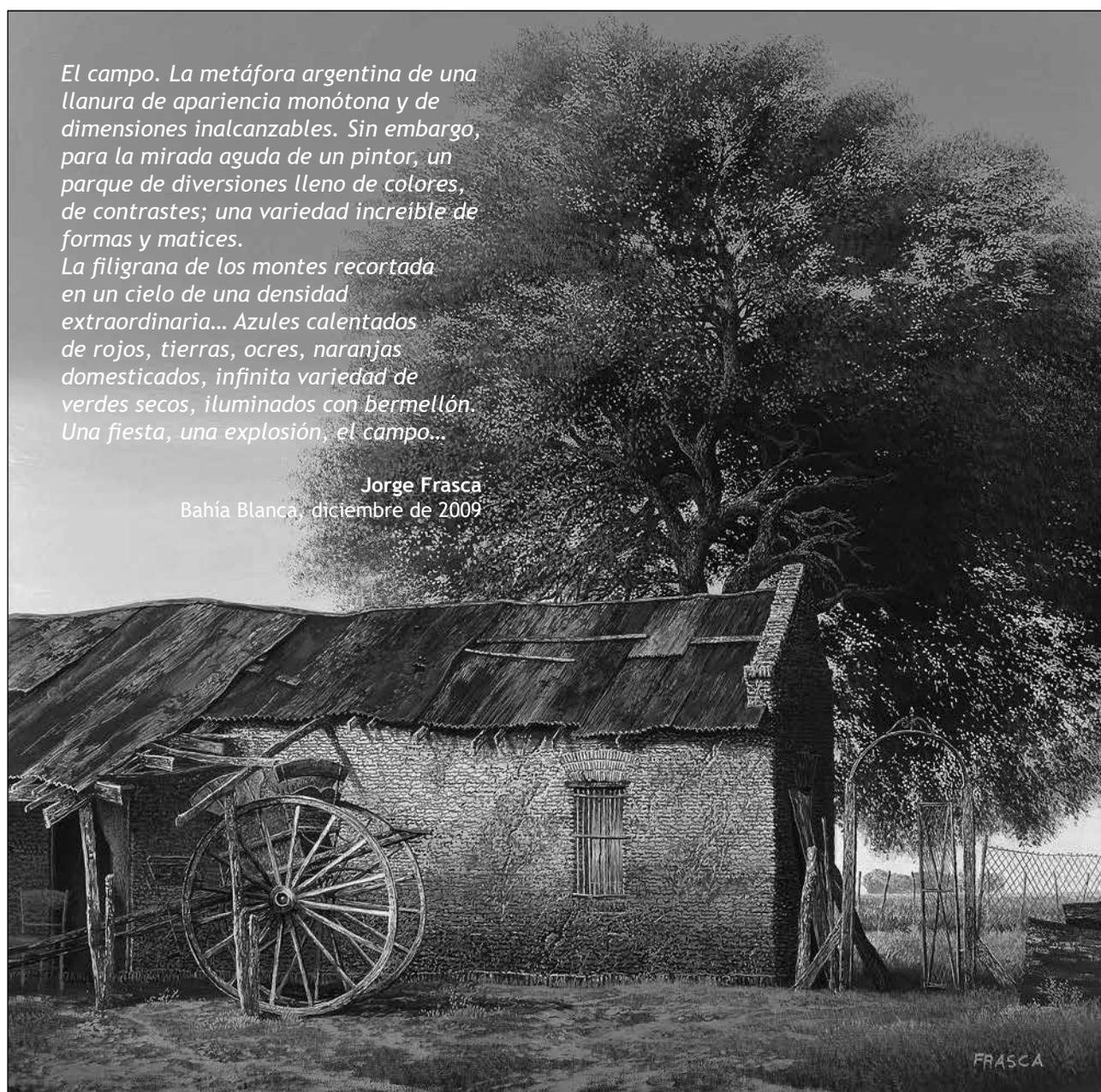
Nos recibe afable, con una sonrisa franca y limpia. Nos invita a pasar con un abrazo sincero y profundo. Así será toda la charla. Jorge Frasca no descansa nunca: contando mil anécdotas de sus innumerables viajes por Argentina y el mundo, compartiendo esos tesoros preciados de

su colección de arte que guarda en el estudio, mostrando las maravillosas fotos que sacó en sus viajes infinitos. Nunca dejará de ofrecernos un café, un mate, un aperitivo, algo para que nos sintamos mejor (hecho casi imposible porque mejor no se puede estar al entrevistar a tamaño artista). Comienza a responder pero al instante se levanta... le habla a Osvaldo, le muestra una escultura traída de Italia. Al rato vuelve, retoma la conversación, se divierte, nos responde y vuelve a interrumpir las respuestas porque se acuerda de una foto impresionante en Sudán. Todo a la vez. Algo de su personalidad que a simple vista no aparece en su obra, tan precisa, fina, perfecta. Sin embargo, cuando uno se acerca a uno de los cuadros que está terminando, toda la potencia de su ser sale del lienzo y deslumbra. Tremenda sensación que traspasa la obra surgida de una paleta inigualable. →

El campo. La metáfora argentina de una llanura de apariencia monótona y de dimensiones inalcanzables. Sin embargo, para la mirada aguda de un pintor, un parque de diversiones lleno de colores, de contrastes; una variedad increíble de formas y matices.

La filigrana de los montes recortada en un cielo de una densidad extraordinaria... Azules calentados de rojos, tierras, ocre, naranjas domesticados, infinita variedad de verdes secos, iluminados con bermellón. Una fiesta, una explosión, el campo...

Jorge Frasca
Bahía Blanca, diciembre de 2009



¿Cuál es la metodología para comprarte una obra?

Primero se comunican con Verónica, quien organiza una cita en el taller. Este es el camino habitual, aquí pueden ver obras en proceso, otras terminadas y centenares de fotos de cuadros ya vendidos que integran colecciones privadas y públicas de Argentina y del exterior.

Otros trabajos se realizan por encargo, de lugares específicos como por ejemplo este cuadro (nos muestra un paisaje que está pintando sobre Junín de los Andes).

¿Estuviste en cada uno de los lugares que pintaste?

Antes iba a todos lados con la máquina de fotos sin importar el día. Salía a la madrugada y volvía ya entrada la noche con un material precioso: casas, pulperías, texturas, árboles, montañas y cielos, amaneceres y atardeceres. Llegué a tener miles de fotos que llevó casi dos años digitalizar. Era un placer realizar esos relevamientos y la gente era muy amable. Recuerdo que una vez, en Lobos, pasé por una casa que está al borde de las vías del ferrocarril (hace referencia a la casa donde se filmó la película de Juan Moreira). Era una casa hermosa, muy grande, con una escalera de mármol, una construcción antigua no pretenciosa. Mientras sacaba fotos se acercó la dueña del lugar quien finalmente nos invitó a almorzar.

¿Te encargan cuadros del exterior?

Sí, hemos vendido muchos cuadros a coleccionistas privados del exterior que se comunican con nosotros a través del mail, de nuestra cuenta de Facebook o de alguna de nuestras páginas web y nos dan una idea de lo que quieren a partir de la obra allí publicada. A pesar de la distancia y de no conocerlos personalmente, establecemos con ellos un vínculo muy estrecho. Tenemos cantidad de fotos que nos envían con las pinturas colgadas en sus casas.

¿Cómo nace tu pasión por la pintura?

Pinto desde siempre, desde pequeño. Todo lo que hacía estaba relacionado con la plástica... y leía mucho. Era muy curioso. La lectura y la pintura eran mi mundo.

Hace unos años un familiar me trajo unos cuadros que pinté a los cinco años. En otra oportunidad un amigo de la infancia, que a los doce años se fue a vivir a Israel, me envió un correo con unos dibujos que había hecho para él hace sesenta años. Increíble que aún los conservara. Me decía, en ese mensaje, que él sabía que yo iba a ser pintor. Quiere decir que, cuando vas uniendo el relato, pinté toda la vida.

¿Nunca tuviste un maestro?

No, soy autodidacta. Mi vida fue un hacerme solo. Desde muy joven tuve la lucidez de romper con ciertos parámetros tradicionales que me permitieron recorrer este camino -no fácil por cierto-. Pero poder vivir lo que a uno le gusta no

Pintar el silencio... El silencio no se pinta, aparece, toma posesión del cuadro casi al final de su ejecución. Se mete en los huecos entre los ladrillos, en la devastación de óxidos, detrás de las puertas entreabiertas, bajo la sombra de un árbol. Tiene voluntad propia el silencio, elige la pintura en la que confía anidar, más allá de mi propio empeño. El oficio de un artista es poca cosa para decidir qué obra va a transmitir la quietud demorada del silencio...

Jorge Frasca
Buenos Aires, enero de 2011





Almacén en la curva, Zapiola, Bs. As., Argentina.

tiene precio. Y viajé mucho y lo sigo haciendo, eso te abre la cabeza, te da otra perspectiva de las cosas. Visité cuanto museo me topé y aprendí y sigo aprendiendo al observar la obra de los grandes maestros europeos. Aprendo mucho de mí mismo todos los días. Busco perfeccionarme todos los días. Soy un estudioso de la luz, de las atmósferas que hablan de un silencio calmo, de soledades que no son tales porque cada rincón siempre sugiere una historia. Donde la presencia humana siempre está presente sin estarlo... en una puerta entreabierta, en

una polvareda en el camino, en un molino que aún funciona. Todo está en mi cabeza en el momento de encarar una tela en blanco, como una foto mental de un instante único. Y ahí me olvido del mundo y el pincel ya no para, comienza la magia y es ahí cuando ya no tengo retorno... ●

Un especial agradecimiento a la artista lobense Andrea Avagnina quien colaboró en la organización de la entrevista.

Fotografías: Verónica Vañek



FRASCA

Después de la siesta, Buenos Aires, Argentina, acrílico sobre tela.



Pintar es un estado de ánimo.

Pintar la tenue luz que acaricia la copa de los árboles, la bruma dorada de la distancia.

Pintar el silencio... Esta es la religión que invoca la pintura de Jorge Frasca.

Maestro del aire, ventila en su obra paisajes de un realismo onírico.

La mirada del artista se posa en la austeridad de lo que se ve.

Inicia un proceso de transformación, un nuevo nacimiento de la imagen que él descubre para el espectador.

Establece con los rincones de su país una relación de amor, un vínculo irrompible y placentero que durará como un noviazgo eterno.

Sin embargo, viajero incansable, se deja subyugar por otros lugares del mundo, el sur de Italia, Andalucía con sus pueblos blancos y su tierra dorada y oliva, los rojos de las antiguas medinas de Marruecos, Mali, Egipto.

La brutal luz de los desiertos, las antiguas viviendas de los pastores del Atlas, se presentan ante sus ojos como un regalo vital y asombroso.

Como autodidacta, su formación es búsqueda y descubrimiento. Auténtico referente de la pintura paisajista en Argentina, su obra integra colecciones privadas y públicas de varios países.

Frasca, nacido en 1945 en Buenos Aires, ha realizado muestras en Japón, Estados Unidos, España, Francia, México, Venezuela, Chile, Kuwait, Italia, etcétera.

Desde 1980 realiza muestras individuales en la Argentina y no autoriza que su obra participe en ningún premio y/o concurso.

Verónica Vañek
Agosto de 2014

Comisión Directiva de la Sociedad Rural de Lobos

Presidente	Luciano Arata
Vicepresidente	Raúl Berrueta
Secretario	Rodolfo Maddio
Prosecretario	Cristian Martínez
Tesorero	Francisco Bourdieu
Protesorero	Pablo Coltrinari
Vocales titulares	Martín Carboni Tomás Cardoner Maren Ebinger Andrés Egli Javier Macchi Adalberto Mársico
Vocales suplentes	Carolina Barraco Daniel Mantini
Revisores de cuentas titulares	Francisco Arata Román Castro Jorge Etcheverry
Revisor de cuentas suplente	Pilar Laurel

Comisión Directiva del Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos

Presidente	Lara Canedo
Vicepresidente	Juan Francisco Núñez
Secretario	Ayelén Canedo
Prosecretario	Natalia Parodi
Tesorero	Noelia Berrueta
Protesorero	Román Castro
Vocales	Rubén Urquía Alejandro Tozzi Mariano Del Barrio
Vocales suplentes	Augusto García Jennifer Sperr
Revisores de cuentas	Adriana Urdiain Raúl Berrueta Hernán Muszio Augusto Echeverri

PRÓXIMAMENTE

NUEVA BALANZA ELECTRÓNICA PARA CAMIONES



Una institución trabajando desde el campo para toda la comunidad



Jóvenes, ¿presente o futuro?

La tan célebre y trillada frase “los jóvenes son el futuro” se escucha hasta el hartazgo y es ya tan común que ni siquiera le damos importancia.

Ahora bien, los jóvenes son el futuro por decisión o imposición.

En numerosas ocasiones los jóvenes están tan o más preparados que muchos adultos para asumir decisiones o responsabilidades. El motivo de no llegar o lograr un objetivo propuesto muchas veces es por el miedo de la otra parte a ser desbancada o tan solo, y en la mayoría de los casos, de que esos jóvenes se revelen y se jueguen el todo por el todo para alcanzar su anhelo.

El Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos lo formamos un grupo de jóvenes que pensamos en el futuro. Tenemos las mismas dudas y miedos que cualquiera pero, acorde a nuestro espíritu, tratamos de resolver o al menos de despejar la mayor cantidad de dudas posibles.

Es por eso que te invitamos a participar de esta novedosa propuesta que estamos armando. Novedosa ya que nunca se hizo en Lobos y porque somos los jóvenes quienes tratamos de ponernos esta situación al hombro y despejar cualquier dilema para avanzar firmemente.

Se viene, ya llega el **1^{er} Encuentro Joven**. Será en septiembre y para ello necesitamos que nos acompañes. No importa de dónde seas, no importa de dónde provengas ni a qué te dediques. La idea es que veas cómo pibes de nuestra edad se jugaron y lograron su objetivo y que vos o cualquiera de nosotros puede hacerlo.

El objetivo de este encuentro es compartir experiencias que sirvan como guías de trabajo y herramientas para los asistentes, tanto en su ámbito laboral como en la vida personal. Además, se espera que los mismos desarrollen actitudes personales y valores para motivarse.

Como quedó dicho: queremos dejar de citar la frase “los jóvenes son el futuro” para reemplazarla por “los jóvenes somos el presente, le ponemos el hombro y acá estamos”.

Venite y prendete a esta idea. Te estaremos esperando. Sumate al equipo de los que quieren decir: **JÓVENES=PRESENTE**.

Porque como dice José Martí: **“Esta juventud entusiasta es bella. Tiene razón, pero aunque estuviera equivocada, la amaríamos”**.

Ateneo Juvenil Sociedad Rural de Lobos

COLEGIO HORIZONTE DE LOBOS

Castelli 193, Lobos - Tel.: (02227) 42-4656

CHÁRTER LOBOS - CAPITAL

ZORPOS TOUR

Viajes - Excursiones - Turismo

RESERVAS (02227) 432785 / 15-440428

Horario de atención de reservas:

Lunes a viernes: de 6 a 22 hs.

Sábados: de 8 a 18 hs. - Domingos: de 13 a 22 hs.

Servicio habilitado por la Secretaría de Transporte - Habilitación Nacional N°6153

HORARIOS

LOBOS	CAPITAL
Terminal de Ómnibus	Plaza Congreso (Av. Rivadavia y Montevideo)
LUNES A VIERNES	
06:00	14:30
08:00	16:30
10:00	18:30
17:00	19:30
	20:30 (*)
SÁBADOS	
08:00	10:30
14:00	16:30
DOMINGOS	
16:00	18:30
18:00	19:30
21:00	
22:00	



1^{ER} ENCUENTRO JOVEN EMPRENDEDOR

Para todos aquellos jóvenes
de entre 15 y 35 años,
interesados en desarrollar
un espíritu colaborativo e innovador

9 de septiembre
Sociedad Española de Socorros Mutuos de Lobos
25 de Mayo 187

La jornada será gratuita con previa inscripción

Más información:
ateneolobos@gmail.com





Acercar a los jóvenes y a los pequeños productores

Pilar Laurel:
ingeniera en producción agropecuaria
y revisora de cuentas suplente
de Sociedad Rural de Lobos.
Una mirada cercana al campo

Nació en Capital Federal y se radicó en Lobos desde hace siete años. Hija de tercera generación de ingenieros. Ser productora, en primer lugar, es el vínculo directo con su profesión. Y su amor por el campo viene de ahí. Igualmente estudió y siguió su camino. Además de trabajar en su actividad personal, también lo hace junto a su padre, en General Guido, con el emprendimiento familiar que desarrollan desde hace varios años.

Sos nacida en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Sin embargo, tenés un lazo importante con General Guido.

Es verdad, nací en Capital Federal, pero mi familia tiene campo en Guido de toda la vida. Papá tiene un fuerte arraigo y, al mismo tiempo de

administrar el campo hace más de 50 años, mantiene su participación en la Fundación de la Fiebre Aftosa y es miembro de la comisión directiva de la Sociedad Rural, entidad de la cual también soy socia.

¿Cómo llegaste a la Sociedad Rural de Lobos?

Todo comenzó por intermedio de un miembro de comisión directiva, Adalberto Mársico. Cuando me vine a vivir a Lobos, hace ya siete años, una de las personas que mi papá me dio como referencia para contactar fue Adalberto, con quien compartí espacios gremiales desde CRA. Mientras trabajé en Agropack hicimos algunos negocios comerciales y siempre quedamos en contacto.

Hace un año me comentó que se abría la posibilidad de un lugar en comisión directiva, me invitó a participar y me pareció interesante ser

miembro activo de una acción gremial.

¿Anteriormente tenías algún contacto con la institución?

Lo tenía desde un lugar comercial, no participando de actividades. Era un lugar de consulta de información sobre productores. Conocía a Luciano Arata y a Raúl Berrueta (actuales presidente y vicepresidente de la institución).

¿Tu profesión se vincula con el campo?

Soy ingeniera en producción agropecuaria. Me recibí en la Universidad Católica Argentina. Tuve la suerte de trabajar siempre de mi profesión en distintas áreas en diferentes tipos de empresas. Realizando tareas comerciales, de administración y gestión básicamente. Desde que me mudé a Lobos el trabajo que hice fue de comercial en acopio y agronomía.

En algún momento, ¿tu profesión te iba a llevar hacia el interior de la provincia?

Siempre podía existir esa posibilidad por el tipo de profesión pero la verdad es que trabajé diez años en Capital y mi venida a Lobos fue una decisión familiar. La profesión es muy amplia. Podés dedicarte a diferentes especialidades. Desde Capital hice trabajos de marketing, investigación de mercado, trabajé en una exportadora, en la administración de una empresa italiana y en un pool de siembra. Si bien viajaba a los campos mi residencia era en Capital. No necesariamente tenés que vivir cerca del campo para tener una actividad relacionada, depende a lo que te dediques.

Como dije, la movida de venir a vivir a Lobos fue familiar, en busca de calidad de vida. Lobos es una linda ciudad y la gente siempre me recibió muy bien.

Vos hacías hincapié que tu ingreso a la Rural tuvo que ver con intervenir en el gremialismo. Desde afuera, muchas veces, la persona que no conoce a la institución no sabe cuál es la actividad gremial que realiza.

La vivía en carne propia por mi papá. Las sociedades rurales de cada localidad tienen como fin representar al sector agropecuario de donde están insertas para tomar fuerza a nivel local, provincial y nacional. El fin es alcanzar objetivos en beneficio de los productores.

En realidad, mi participación, además de ser gremial, es para conocer las necesidades de los productores locales y ver cómo se pueden satisfacer a través de la Sociedad Rural.

Por eso es importante que la información de la actividad de la entidad le llegue a los productores y así poder sumar más asociados. Que todos puedan sentirse representados: los grandes, los chicos, los tamberos, los ganaderos. Es una gran tarea.

¿Hay conciencia de que es necesario el gremialismo o todavía hay cierta desinformación, resistencia o prejuicio?

Hay conciencia pero hay cansancio. Faltaría que se involucren más productores. La realidad es que los logros se alcanzan con unión y gente que empuje, si sólo son tres o cuatro no se llega a ningún lado. Lo que sucede es que algunos empujan, se llega y se logra poco, entonces el ánimo decae. Lo importante es poder sumar y que todos puedan comprometerse para obtener lo que se necesita.

¿No hay una especie de pesimismo crónico con el tema de que el campo es un espacio que no ha sido beneficiado por parte de diferentes gobiernos?

Sí, hay desánimo. Creo que es a nivel país. En relación a lo político, la gente está cansada. Por eso votó el cambio, pero la verdad es que hay que darle tiempo al cambio. Está difícil, la gente no está teniendo las respuestas en los tiempos que esperaba tener y no logra ver para adelante buenas perspectivas o reglas claras.

La agricultura fue uno de los sectores más beneficiados. Hubo señales claras con la baja en soja y eliminación de las retenciones en trigo y maíz, entendiendo que el campo tiene que ser el motor para que el país salga adelante.

¿Esas mejoras se tradujeron en números?

Sí, los márgenes de los cultivos fueron positivos. La campaña que acaba de pasar tuvo buenos rindes en trigo, maíz y soja. En Lobos, este año la campaña fue muy buena, en general los rindes estuvieron por encima de la media. Los precios no acompañaron tanto, pero es algo que tiene que ver con las condiciones internacionales.

¿Se recuperó el trigo?



Cholila Agroindustrial S.R.L.

Expeller y Aceite de Soja

Ruta Nac. 205 Km. 100, Lobos - Teléfonos: (02227) 43-2151 / 15-531764

e-Mail: info@cholilasrl.com.ar

Así es, el año pasado se sembró mucho más. El rinde promedio estuvo en los 3.500-4.000 kg. Fue una campaña buena y acompañada por la calidad. Para esta nueva campaña, si el clima acompaña, se va a sembrar la misma superficie de trigo.

El año pasado se apuntó mucho a la calidad y se eligieron variedades para lograr buenos niveles de gluten para conseguir mejores precios de venta en la molinería. La realidad es que la industria no reflejó esta ventaja de calidad en los precios, por eso este año se está evaluando si sembrar trigos de calidad o variedades que den mejores resultados de rinde. Al final de la historia es importante que estén los kilos porque si el precio no acompaña, lo que te compensa es la cantidad.

La perspectiva para este año es que se va a sembrar trigo (no se venía haciendo hace varios años) y se va a mantener lo que es maíz. En esta zona el maíz tardío tuvo buenos rindes y es un cultivo que tiene menor costo de implantación que el maíz temprano. El número de maíz, en lo que respecta a rentabilidad, es el que mejor da. Después viene la soja y por último, la combinación trigo-soja de

en 1992, había muchos agroquímicos que después fueron reemplazados por la novedosa tecnología de la Soja RR (resistente Round Up). Era la novedad. El glifosato era el herbicida salvador que controlaba todas las malezas y con una receta fácil se lograba un excelente control. Esto ya cambió. Se están volviendo a utilizar herbicidas más específicos para controlar malezas —que al glifosato se le están escapando o que se hicieron resistentes—. Se vuelve a la especialidad. Antes tenías que ser un especialista en malezas para controlarlas, después vino el glifosato que mataba todo y ahora volvimos a hacer ingeniería.

¿Hay relación con la presión internacional de las organizaciones ecologistas con el tema del glifosato y la posibilidad de ser perjudicial para la salud?

En el glifosato y la salud creo que hay una gran movida de marketing en perjuicio de las empresas, ya que no hay nada comprobado con respecto a enfermedades que pudiera provocar. El glifosato se desactiva cuando entra en contacto con el suelo, actúa sobre las malezas y no afecta al cultivo ni



"Hoy los productores agropecuarios están informados de lo que ocurre cada día en el mercado de granos y hacienda. A la mañana arranca Chicago, que marca la tendencia de lo que pasa en el día en los mercados de Argentina. Los productores ya saben si la soja abrió para arriba o para abajo".

segunda.

Del tema alquileres no se está hablando mucho, está medio frío. Hay que ver qué pasa. En general los campos buenos se arriendan a valor de quintales. Siempre hay actores nuevos que entran a jugar y compiten con los contratistas locales.

¿Cómo es la profesionalización del trabajo en el campo?

En primer lugar, hay más tecnología e información. Hoy los productores agropecuarios están informados de lo que ocurre cada día en el mercado de granos y hacienda. A la mañana arranca Chicago, que marca la tendencia de lo que pasa en el día en los mercados de Argentina. Los productores ya saben si la soja abrió para arriba o para abajo. Hay mucha información que antes no se manejaba y estaba en manos de los acopios locales.

En lo que respecta a tecnología, se ha avanzado mucho en información de insumos, agroquímicos, híbridos, maquinaria. Cuando empecé a estudiar,

queda como residual con peligro a ser ingerido por las personas. El problema de los agroquímicos en la salud de las personas está relacionado con su aspiración, al momento de ser aplicados. Y el problema mayor lo tienen los insecticidas que son los más tóxicos. El glifosato es el agroquímico más conocido y por eso el que quedó grabado en la cabeza del común de la gente.

Por eso es importante la comunicación entre campo y ciudad, que la gente de la ciudad de Lobos sepa lo que acontece en el campo. Que sea una unidad.

Como en todo, hay que concientizar. Para eso se está trabajando a nivel municipal en cooperación con las entidades como la Rural, el Círculo de Ingenieros Agrónomos de Lobos (CIAL) en modificar la actual ley nacional de agroquímicos. Es correcto que se apliquen medidas como las distancias mínimas que deben considerarse para fumigar. Sería bueno que todos los partidos hicieran lo mismo. En

definitiva, la zona buffer y de exclusión que debe delimitarse tiene que ser la misma para todos. Más allá de la norma y lo que se termine aprobando, todos tenemos que saber cómo, dónde y cuándo se tiene que fumigar. Debe haber un control y, en el fondo, es a lo que se apunta y tiene que partir del municipio. Debe haber una persona responsable el día que se aplica, junto con la receta agronómica indicada por el ingeniero.

Vos que venís de afuera, ¿no te parece extraño que haya como dos Lobos? ¿Uno urbano y otro rural?

Es verdad, pero esto pasa en todas las ciudades del interior, no sólo en Lobos. Sería esperable que en una zona agropecuaria la gente tenga más contacto con el campo. Me sorprende que compañeros de colegio de mis hijos no tengan idea de cuestiones básicas de la vida en el campo. Cuando estuve en La Chocleada Solidaria, la mayoría de los chicos no sabían qué era una planta de maíz. Hay que arrimar a la gente joven. El Ateneo Juvenil es un buen lugar para que la nueva generación participe con actividades relacionadas al campo que vinculan acciones con la ciudad. Por ejemplo, la ayuda a AFyN o a la Asociación Mostrando Caminos. Ese es el futuro semillero gremialista. Se está pensando en hacer talleres de capacitación y traer expositores para mantener charlas con los chicos del secundario. Se busca abrirles perspectivas, ver hacia adelante, cortar con el desánimo, mostrarles que hay un futuro y posibilidades y que, acompañado de trabajo, sacrificio, estudio y capacitación, se puede.

Esta comisión directiva de la Rural tiene una renovación importante: Maren Ebinger, Carolina Barracco, Román Castro, Tomás Cardoner, Raúl Berrueta y vos. Son todas visiones diferentes.

También tenés representantes de distintas zonas como Pablo Coltrinari en Elvira, Javier Macchi en Zapiola, Francisco Bourdieu en La Porteña. Es fundamental. El partido de Lobos es grande. La comisión es heterogénea. Todos están relacionados con el campo de alguna de manera y con distintas miradas: lechería, agricultura, ganadería. A mí me gustaría arrimar más al pequeño productor, entender

por qué no se está llegando con la información que necesitan. Es el desafío: encontrar alternativas y proyectos que puedan incluirlos.

Se está trabajando en el proyecto de un Plan Sanitario "Rodeo Sano" para mejorar el índice de productividad de los rodeos de cría. Este plan es un proyecto de trabajo en conjunto con la Municipalidad, la Rural, los laboratorios, los veterinarios, etc., y apunta a lograr tener más terneros en el partido de Lobos y que esta mejora se refleje en la economía de todos los actores que participan de la cadena. En la actualidad hay productores que no les hacen raspajes a los toros siendo un aspecto básico del manejo de un rodeo de cría. Todo esto lleva tiempo y que cada actor aporte su granito de arena.

Es necesario tener la cintura y la capacidad para enfocar distintas iniciativas. Hay que apuntar hacia la ayuda al productor chico para que este no desaparezca. Y seguir fomentando actividades para todos los productores agropecuarios, sector motor del país que no conoce feriados (las vacas comen todos los días, los cultivos crecen todos los días), que no lo detiene el clima, ni los malos caminos, que elige como estilo de vida seguir apostando a la producción. El campo es una pasión para quienes decidimos dedicarnos a trabajar en él, por eso quienes tengamos la posibilidad, desde nuestro lugar, de facilitar acciones que mejoren la calidad de vida de los productores tenemos la obligación de hacerlo.

Desde mi nuevo rol profesional como coordinadora de la Zona Este de AACREA quiero trabajar en conjunto con la Sociedad Rural y el INTA para brindar a los productores capacitación en los temas de interés técnicos que requieran, difundir congresos (como el CREA TECH que se va a llevar a cabo en la ciudad de Córdoba los días 11 y 12 de octubre), hacer conocer la metodología CREA y armar grupos nuevos en esta zona. Actualmente hay 6 grupos CREA de tamberos integrados por 40 empresas. Es mi nuevo desafío: coordinar la zona y poder hacer desde este lugar otro aporte de granito de arena al agro. —●

ML

COMERCIALIZACIÓN DE HOLANDO ARGENTINO

BERNARDO MIGUEL LAMARCHE

REPRESENTANTE

 **DeLaval**


BAUDUCCO
Máximo compromiso.

 **GUILLERMO LEHMANN**
COOPERATIVA agrícola ganadera ltda

Buenos Aires 543 - Lobos - Tel/Fax: (02227) 421357 - lamarchemiguel@yahoo.com.ar



Incentivo a la producción ovina

Entrevista a Sandra Conde, ingeniera zootecnista y responsable de la Agencia de Extensión Rural del INTA en Lobos, quien habla de la realidad de la producción ovina en la región.

Muchos años después de haberse promulgado la Ley Nacional Ovina, se forma la Mesa Ovina de Buenos Aires para ayudar al productor. ¿Cómo nació esta iniciativa?

Todo surgió en 2015 cuando se llevó a cabo una charla, en Lobos, para difundir los alcances y

herramientas que ofrecía la Ley Ovina, donde se brindó toda la información al respecto. A la misma asistieron profesionales de INTA, INTI, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, de la Sociedad Rural de Lobos, directores de producción de Lobos y Navarro y productores ovinos del municipio y de la región interesados en hacer más eficiente su producción. La mayoría eran pequeños productores. En esa reunión se visualizó la necesidad de capacitación que tenían los productores participantes. Fue así que empezaron las reuniones entre INTA, Municipalidad

de Navarro, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Cooperativa artesanal (que usa la lana de ovinos de razas doble propósito - lana y carne - como materia prima), Ley Ovina y Cambio Rural. Allí se resolvió hacer jornadas de capacitación, siendo la primera en Villa Moll, en el establecimiento de un productor. Tuvimos un gran éxito: asistieron alrededor de ochenta personas que presenciaron charlas de distintos aspectos de la producción.

Luego organizamos ocho más durante dos años. En esas reuniones surgieron diferentes problemáticas ya que había productores medianos, pequeños y familiares. Algunos asociados a grupos de Cambio Rural y representantes de instituciones relacionadas a esta temática. La mayoría eran productores chicos que por esa condición no llegaban a reunir la cantidad de animales necesarios para vender a los frigoríficos a un buen precio, no conseguían productos veterinarios en poca cantidad, tenían problemas para conseguir esquiladores, etc. Además, querían trabajar en mejores condiciones y que, en definitiva, se le valore más la producción y la carne ovina.

A raíz de los debates que se originaban se formó una Mesa Ovina. Al principio estaba integrada por las localidades aledañas a Lobos. Luego se fueron sumando representantes de más instituciones, universidades, SENASA, Ministerio de Agricultura de la Nación, colegios agropecuarios, otros productores, grupos de Cambio Rural, asociaciones de criadores, sociedades rurales, municipios, frigoríficos, carnicerías, entre otros.

En junio de 2016 se crea la Mesa Ovina de Buenos Aires que abarca gran parte de la provincia.

La Mesa Ovina, ¿de qué institución depende?

Está compuesta por todas las instituciones que poseen vinculación con la producción ovina, además de los productores. La coordinadora es la Ingeniera Zootecnista Mercedes Mc Cormick, profesora de la Cátedra de Rumiantes Menores de la Facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

Además de reunirse mensualmente en diferentes localidades para debatir, con los actores presentes,

aquellos aspectos a resolver para que la producción ovina se desarrolle mejor, se focaliza en buscar estrategias para ofrecer una carne ovina más versátil, donde las carnicerías puedan ofrecer cortes tal como se suele hacer con el cerdo.

Digamos que intentan seguir con la línea que se arrancó de la producción porcina.

Sería esa línea con las diferencias de la especie. Se proyecta trabajar en la promoción del consumo de la carne ovina, dar a conocer sus bondades y sus posibles formas de preparación, de manera que forme parte de un consumo más cotidiano y no como el actual que es festivo.

¿La carne se vende en carnicerías?

En general la venta de cordero es en la puerta del campo. En el interior de la provincia esta práctica es la más habitual. Es por ello que las carnicerías de pueblo ofrecen carne ovina en diferentes épocas. En las ciudades los supermercados compran a los frigoríficos cordero enteros, livianos (13 kg de res) para las fiestas de fin de año.

¿Hubo alguna modificación desde que empezaron hasta este momento?

Cuando recién empezamos no sabíamos específicamente quiénes eran productores ovinos y, además, no se conocían entre sí. A partir de la conformación de la Mesa se comenzaron a formar grupos. Por ejemplo, para la compra de medicamentos se juntan porque vienen en cajas grandes y las veterinarias no tienen muchos productos para estos animales. Lo mismo ocurre con los veterinarios, que en su gran mayoría no se dedican a los ovinos. Se está fomentando en las universidades capacitación para los veterinarios en esta especie.

También se unen para la compra de alimentos y la esquila. Logramos que los esquiladores llamen a los productores cuando están por la zona. En muchos casos no cobran y se llevan la lana. Antes cobraban, no se llevaban la lana y, en muchos casos, se pudría en el campo. Todavía falta muchísimo.

Este año, en julio de 2017, se realizaron varias acciones en la Exposición Rural de Palermo, se instaló un stand en el pabellón de ovinos, →

Agronomía

D.O.M. S.A.

Centro de Servicios

MONSANTO

imagine™



Av. 16 Nº 82 - NAVARRO
Tel. 02272 430 311
agronomiadom@copenet.com.ar

RUTA 205 KMT. 99.300 - LOBOS
02227-421874/275
agronomiadom@speedy.com.ar

donde se recogió información de todos aquellos interesados en conocer o integrar la Mesa Ovina, se estuvo presente por primera vez en la Mesa de Carnes (vacuna, porcina, aviar y ovina) que se suele reunir una vez al año en ese ámbito; se organizó una reunión entre la Unidad Ejecutora de Proyectos de la Ley Ovina de Provincia de Buenos Aires y la Mesa Ovina y una charla sobre las relaciones de instituciones agropecuarias con el medio donde se describió el funcionamiento de la Mesa ovina organizada por la Universidad de Morón. La Ley Ovina, además, organizó una demostración de cortes de carne y degustación de la misma. Espectáculo que tuvo gran auge por lo cual fue filmado y grabado por diferentes periodistas.

¿Hay un registro de la cantidad de productores?

En la provincia están registrados unos 23.400 establecimientos productores de ovinos, el 80% de ellos poseen majadas de menos de 100 ovinos, es decir, existe una gran atomización. Los registros no son completos ya que hay gran cantidad de productores que no se encuentran registrados. El único dato con el que contamos es el de SENASA que lo adquiere cuando va a realizar la vacunación de

bovinos y anota la existencia ovina en ese campo.

¿Toda la producción está destinada a carne o también a lana?

La actividad ovina en la provincia es muy diversa y varía según regiones. Mayormente los establecimientos producen carne ovina con razas que además producen lana mediana a gruesa y ya en la región de Patagones, al sur de la provincia, se trabaja con razas laneras que ofrecen lana fina de mayor valor.

Desde la Mesa estamos impulsando el valor agregado a partir de lo artesanal. En realidad la zona es más productora de carne. También hay tambos ovinos que hacen quesos artesanales. El 60% de los tambos están ubicados en Buenos Aires, el más cercano está situado en la localidad de Uribelarrea, partido de Cañuelas, frente a otro caprino.

¿Hay problemas con la comercialización de esos productos?

Los productos, como los quesos de leche ovina, normalmente se venden a restaurantes o ferias gastronómicas que se realizan en Capital. No como una producción masiva, sino como una “especialidad”. ●

LEY NACIONAL OVINA

La Ley Nacional N° 25.422, para la recuperación de la ganadería ovina, fue promulgada de hecho el 27 de abril de 2001 y reglamentada por el Decreto Nacional N° 1031/02. En la Provincia de Buenos Aires la Ley N° 12.869 y el Decreto Reglamentario N° 923/02 adhirieron a la norma nacional.

El objetivo de esta ley fue instituir un mecanismo destinado a lograr la adecuación y modernización de los sistemas productivos ovinos, que permita su perdurabilidad en el paso del tiempo, así como el mantenimiento e incremento consecuente de las fuentes de trabajo y la radicación de la población rural. Su finalidad es lograr que con la explotación de la hacienda ovina se obtenga una producción comerciable (de animales en pie, lana, carne, cuero, leche, grasa, semen, embriones u otro producto derivado), que se realice en cualquier parte del territorio nacional, en tierras y condiciones agroecológicas adecuadas.

En este marco fue creado el Fondo Fiduciario para la Recuperación de la Actividad Ovina (FRAO), el cual se integra con partidas presupuestarias anuales. Así, el Poder Ejecutivo Nacional consignó en su presupuesto que el FRAO dispusiera de \$ 20.000.000 anuales durante 10 años, para la ejecución de sus acciones y la consecución de sus objetivos.

El Programa Ovino de la Provincia de Buenos Aires, en el orden de aplicación de la Ley Nacional Ovina, ofrece la posibilidad a los productores bonaerenses de acceder a aportes reintegrables sin interés, con años de gracia y amortizables a 5 años, para diferentes destinos relacionados a la producción de ovinos, entre los cuales pueden citarse:

- Hembras para cría.
- Retención de corderas.
- Reproductores, embriones o semen.
- Pasturas, infraestructura, instalaciones maquinarias y equipos.
- Pre financiar operación comercial de grupos de productores ovinos (carnes, leche, lana, etc.).
- Fortalecer la capacidad comercial financiando capital de inversión y/o de trabajo.
- Crédito para actores relevantes del sector ovino.

BIROCCIO FORRAJES

Venta de forrajes en general
Pasto - Pollos bebés - Cloro
Artículos para pileta

Loyola 336 - Lobos
Tel.: (02227) 422738 / 15 531494
gabrielbiroccio24@hotmail.com

VETERINARIA "EL FORTIN"

DEPARTAMENTO PEQUEÑOS ANIMALES
Clínica] Cirugía] Radiología] Ortopedia] Análisis Clínicos

Dr. Joaquín Ortiz [Cel: (02227) 15500124]
Dr. Roberto Turdó [Cel: (02227) 15612468]

Urgencias Veterinarias
veterinariaelfortinlobos@hotmail.com



Rivadavia y Rauch | Lobos | Tel: (02227) 421366

Actividades y servicios de la Sociedad Rural de Lobos

Actividades institucionales

- Realización de campañas de vacunación contra aftosa y brucelosis bovina
- Participación en la Agencia de Desarrollo Local
- Participación en la Comisión de Lucha contra las plagas

Servicios

- Balanza para camiones
- Balanza para hacienda
- Alquiler de instalaciones
- Alquiler de salón de fiestas
- Trámite de marcas y señales
- Medicina prepaga
- Agente de percepción / Impuesto de sellos
- Servicios contables: liquidación de sueldo y cargas sociales
- Servicio de casillero

Acción social

- Becas estudiantiles
- Donaciones y colaboraciones a organizaciones sociales

Acción gremial

- Participación en CARBAP
- Participación en CRA

Las Heras 87 - Lobos - Buenos Aires - Argentina - Tel. 0800-333-2896
sociedadrurallobos@sociedadrurallobos.com.ar | www.sociedadrurallobos.com.ar

Los mercados financieros, fundamentales para la economía



Siempre que se piensa en el mercado financiero, a un porcentaje alto de personas se le viene la imagen de las películas en las que el protagonista se hace millonario comprando y vendiendo acciones o bien, la empresa multinacional que termina quebrando porque el valor de sus acciones cae por el piso. Si bien esto que sucede en las películas forma parte del mercado financiero, este excede a unas simples operaciones de compra venta.

¿Qué son los mercados financieros?

Para entender la importancia de los mercados financieros, previamente debemos saber cómo funciona el sistema financiero de cualquier país. El sistema financiero tiene como finalidad canalizar el ahorro de familias, empresas, instituciones y demás agentes de la sociedad, hacia los demandantes de dicho ahorro. Es decir, pone en contacto a los que tienen dinero y lo prestan, a cambio de

una rentabilidad, y los que piden prestado y pagan por esa disponibilidad para gastar. Y dependiendo de la preferencia temporal que tengan cada una de las partes se establece como unidad de valor la tasa de interés.

Los mediadores de todo este sistema, conocidos como intermediarios financieros, son los bancos, cajas de valores y sociedades de bolsa. La forma que tienen de encuadrar dicho ahorro y dicha financiación es a través de los activos financieros, como pueden ser los préstamos, hipotecas, depósitos, acciones, bonos u obligaciones negociables de empresas. Por otra parte, los mercados financieros son el lugar físico o virtual a través del cual se establece el intercambio y se determinan los precios.

Funcionan como cualquier otro mercado

Al igual que cualquier otro mercado existen compradores y vendedores y la diferencia está en



que la mercancía que se intercambia no son bienes tangibles sino activos financieros. Los vendedores son los propios intermediarios, bancos de inversión y agentes de bolsa que los comercializan. Intentan hacerlos atractivos y siempre te dirán que lo suyo es lo mejor, lo más rentable y lo más seguro. Como el verdulero de tu barrio, que te dirá que tiene las mejores manzanas. Por otro lado están los compradores, es decir, los inversores que quieren un activo que sea seguro, bueno y rentable. Eso no existe. Hay que analizar sus pros y contras, como en cualquier ámbito de la vida.

Entender los mercados financieros es muy fácil, sólo tendrás que analizar cuáles son los incentivos de cada parte y así entenderás varias cuestiones. Como por ejemplo, cuando una publicidad de un banco te dice que hay que comprar tal acción, ¿por qué lo dice? ¿Son tan buenos los bancos que quieren que ganemos dinero? ¿O lo más probable que el banco interesado esté calentando la acción para que todo el mundo compre? Y cuando todo el mundo compre y suba el precio, los mismos que han dicho que hay que comprar, ¿venderán?

O por el contrario, cuando todo se pone feo y son malas noticias sobre una empresa, tenemos que preguntarnos si tiene fundamento. O tal vez quieran tirar el precio hacia abajo.

Cuando la bolsa es alcista y todo va muy bien, los que saben cómo funciona suelen vender. Porque tarde o temprano caerá. Cuando todo está muy mal, como en una crisis, es momento de comprar.

Es pura lógica y sentido común. Comprar barato y vender caro. Pero en la bolsa hacemos al contrario. Cuando hay pánico, cae y todo está barato, todo el mundo vende, en lugar de comprar. Cuando todo sube y está caro, la gente sigue comprando. Por supuesto, no digo que sea fácil detectar cuándo está caro y cuándo barato.

Como regla general de la bolsa poné en duda siempre la opinión mayoritaria, y comprá con el rumor y vendé con la noticia, así descubrirás grandes oportunidades de inversión.

¿Por qué son tan necesarios los mercados financieros?

Si bien los gobiernos populistas suelen criticar o culpar a los mercados financieros de todos los males de la economía en un país como el nuestro, lo cierto es que las instituciones financieras son vitales para la prosperidad, progreso y crecimiento económico de un país.

No existirían las empresas que nos proporcionan todos los servicios y productos que necesitamos para cubrir nuestras necesidades y deseos —y toda la calidad de vida que ellos nos proporcionan—. Incluso aquellos que son más críticos con los mercados, por pura ignorancia, desconocimiento o interés político tal vez, son los que más lo necesitan.

¿Con qué dinero esperan financiar sus promesas los gobiernos populistas que odian tanto a los mercados financieros? Con deuda pública. Sería muy fácil prescindir de la financiación de los malditos mercados financieros. No gastar más de lo que ingresa. Pero ningún país lo hace. Todos gastan más de lo que ingresa. Por lo tanto necesitan que otros les presten. Para financiar la deuda pública se necesita a los mercados financieros e inversores dispuestos a financiarte. ¿Y qué busca un inversor, como vos, cuando invierte? Seguridad y rentabilidad. Pues los grandes inversores necesitan lo mismo y necesitan del mercado financiero.

El Estado, las empresas y las familias necesitan de financiamiento para poder crecer. Lamentablemente el mercado financiero en Argentina es muy chico comparado con el PBI, y esto provoca costos de financiamiento altos y eso hace que el crecimiento o la salida de la recesión sea lenta. Pero el mercado financiero tiene margen para crecer hasta 5 veces su volumen actual. Si sucede que al menos crezca al doble, las condiciones de financiamiento en Argentina cambiarán de manera significativa. Provocando un efecto muy positivo en la economía real. Así, el criticado y mal visto mercado financiero terminará como protagonista, haciendo el mayor aporte para el tan esperado arranque y crecimiento de la economía en Argentina. ●

Carlos Gabriel Reinhardt
Licenciado en Economía

DULCE DE LECHE Y QUESOS



Elaborados por Julio César Álvarez

CAMINO REAL LAS CHACRAS

LOBOS - PCIA. DE BUENOS AIRES

Tel.: 02227- 423689

E-mail: losmoritanesdulce@yahoo.com.ar

Carolina Inés Farías

PLATERÍA CRIOLLA - RESTAURACIÓN

(011) 15 32530138

carolina.farias@hotmail.es

 Carolina Inés Farías



¿Cómo afectan las enfermedades del trigo en la calidad de las harinas?

El trigo pan (*Triticum aestivum* L.) es uno de los tres cereales más cultivados en el mundo junto al maíz y el arroz. Se lo utiliza para la producción de harinas y sémolas a partir de las cuales se obtienen una gran variedad de productos alimenticios como pan, galletitas, pastas y otros. Aproximadamente un sexto del total de los suelos cultivados del mundo se encuentra destinado a la producción de este cereal.

Actualmente, la producción mundial de trigo ronda los 733 millones de toneladas cultivadas en alrededor de 252 millones de hectáreas (FAO, 2016).

El trigo es el cereal de siembra invernal más importante de Argentina, con un consumo promedio de **72,5 kg de pan por habitante por año**, posicionándolo dentro de América como uno de los principales países consumidores de productos panificados elaborados con harina de trigo. Para la campaña 2015/16 estimaron una superficie sembrada de 4,37 millones de hectáreas con una producción de 11,30 millones de toneladas, de las cuales 5,60 millones fueron destinados a la molienda. De ese modo, se generan saldos exportables con destino a distintos países de América Latina, siendo Brasil el principal comprador, y luego países de África y Medio Oriente.

Argentina tiene trigos de muy buena calidad si bien luego se mezclan con otros de menor calidad, ofreciéndose al mercado internacional, salvo casos

puntuales, trigos *commodities*, sin distinción alguna por aptitud de uso, recibiendo un precio inferior al que podría obtener si clasificara. Así el grano argentino no ingresa en ciertos mercados porque carece de diferenciación y de distinción de uso. Todo indica que en los próximos años se producirá un aumento muy marcado de la demanda por calidades definidas de los trigos.

Las panificadoras industriales necesitan distintos tipos de harina para confeccionar, en procesos altamente automatizados, los diferentes productos. Al mismo tiempo, la innovación en este sector se vincula con harinas diferenciadas de acuerdo a su destino industrial, denominadas especiales y pre-mezclas, que permiten obtener determinadas características reológicas y propiedades viscoelásticas de las masas. La clasificación de los trigos resulta fundamental para satisfacer la demanda de la industria y de la exportación. De manera tal de proveer un producto de idénticas características en forma consistente y homogénea en el tiempo y de una calidad específica según el destino final. El cumplimiento de este objetivo permitiría aumentar la credibilidad y la confiabilidad de Argentina en el comercio mundial como país exportador de trigo. La definición de la calidad de los trigos y las harinas es un elemento clave para garantizar la obtención del producto esperado. Sin embargo, pese a la cantidad de trabajos destinados a su determinación, es un

concepto que permanece en debate.

En trigo la calidad es tan importante como el rendimiento. El **contenido proteico** del grano es uno de los principales **determinantes de la calidad**. Este contenido varía ampliamente y es determinado por factores genéticos, la interacción con el ambiente y las prácticas culturales utilizadas, principalmente la fertilización nitrogenada. La calidad industrial y la calidad panadera no están determinadas por los mismos parámetros. La calidad industrial del trigo se determina en función del peso hectolítrico, el peso de mil granos, las cenizas de trigo, el rendimiento de harina y las cenizas de harina. La calidad panadera hace referencia a la molienda y está en función del contenido de proteínas, el gluten húmedo, el gluten seco, las proteínas, las características que determinan la estructura de la masa como el amasado y el estiramiento.

El estrés ocasionado por enfermedades del trigo es una de las principales causas de pérdidas de rendimiento y calidad en grano, ya que limita la expresión de los rendimientos potenciales de los cultivares. La utilización de variedades susceptibles, la siembra directa, el empleo de semilla infectada, rotaciones de cultivos no adecuadas, la fertilización, etcétera, han determinado en los últimos años un aumento de las enfermedades. “Roya de la hoja”, la “mancha amarilla” y la “mancha de la hoja” junto a la “fusariosis” de la espiga, están entre las enfermedades que tienen un mayor impacto en la productividad. Estos microorganismos que parasitan tejidos foliares afectan la calidad de los granos.

Veamos como ejemplo la mancha amarilla, actualmente muy difundida

La mancha amarilla del trigo es ocasionada por el patógeno necrotrófico *Pyrenophora tritici-repentis* (Died.) Drechs. (anamorfo *Drechslera tritici-repentis*) (Died.) Shoem. Provoca disminuciones en la acumulación de carbohidratos por afectar el área foliar fotosintéticamente activa del cultivo. Esta enfermedad puede ocasionar pérdidas de importancia, siendo reportadas a nivel mundial mermas de rendimiento entre el 3% y el 53%.

Los síntomas de la mancha amarilla se observan desde el estado de plántula, a partir de la emergencia de la plúmula en hojas y vainas. En los cultivares susceptibles se observan lesiones ovales en forma de ojo que luego se alargan y se rodean de un halo clorótico con un centro más oscuro en el sitio de infección. En plantas jóvenes las áreas cloróticas tienden a coalescer formando áreas características que le dan el nombre de mancha amarilla a la enfermedad.

Algunos especialistas consideran a los

restos culturales como la principal causa de la enfermedad, aunque existen otras de importancia como las semillas infectadas, las que son capaces de transportar al patógeno a grandes distancias y a zonas donde no existía y, otros hospedantes alternativos (*Agropyron* sp., *Avena fatua*, *A. sativa*, entre otros). En este sentido, el aumento de la enfermedad está ligado a la siembra directa, sumado a la falta de rotaciones con cultivos no susceptibles y al uso de cultivares susceptibles.

En cuanto a las condiciones requeridas para el proceso de infección son necesarias temperaturas entre 10° a 30°C, elevada humedad relativa y de 6 a 48 h de alta humedad relativa. Dado que muchos de nuestros cultivares de trigo carecen de un adecuado nivel de resistencia genética a la mancha amarilla, la protección química es un método usual para su control. Lo más usual es optar por fungicidas sistémicos o sus mezclas del grupo de los triazoles, las estrobilurinas y más recientemente incorporadas, los carboxamidas. En cuanto al momento de la aplicación del fungicida es de gran importancia considerar que el cultivo debe llegar al período crítico (30 días antes de floración y los 10 días posteriores).

Recientemente en Argentina se encontraron incrementos significativos en el contenido de proteína en grano, en la tenacidad y en la fuerza de la masa en harinas provenientes de granos cosechados de plantas afectadas por la mancha de la hoja. Para la mancha amarilla se verificaron incrementos del contenido de proteínas en grano ante un aumento en la severidad de la enfermedad, con una reducción sustancial del rendimiento de grano.

Cuando los patógenos controlados con fungicida son biotróficos, tales como las royas, la concentración de proteínas se incrementa lo que conduciría a una modificación de las propiedades de la harina.

Conclusiones

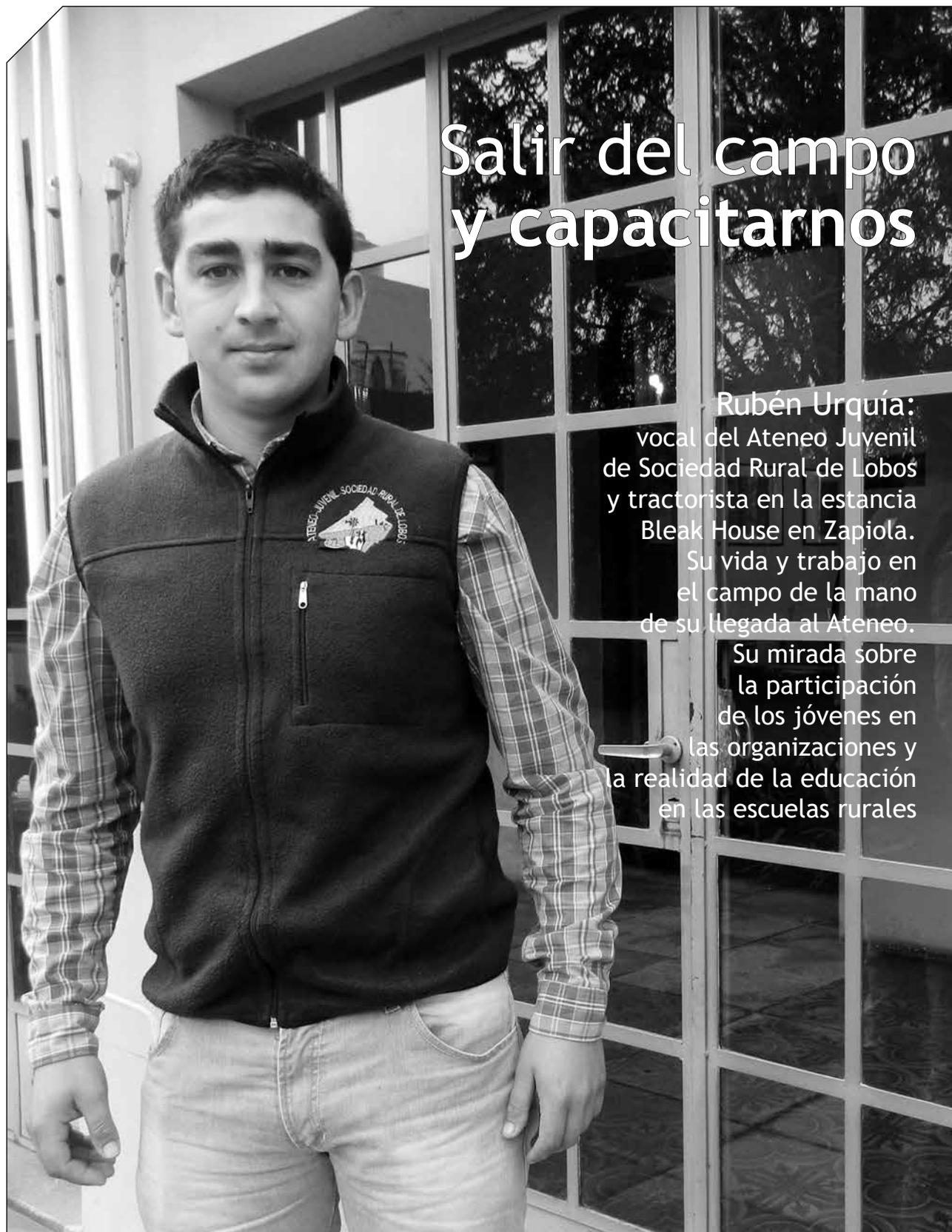
La mancha amarilla ocasionó disminuciones en el rendimiento por afectar de manera negativa el área foliar verde, se condujo a un crecimiento en el contenido de proteína en el grano por un efecto de concentración al reducir los rendimientos.

La concentración de proteína en los granos provenientes de plantas de trigo enfermas sufrió modificaciones en las variables reológicas de calidad en comparación con los provenientes de plantas sanas.

Por último, los cultivares de Grupo de calidad 1 presentaron variaciones menores del contenido de proteína en grano que los de grupo de calidad 2 y 3. ●

Ing. Agr. Romina Esposito
Agroconsultora Moligran

Salir del campo y capacitarnos



Rubén Urquía:
vocal del Ateneo Juvenil de Sociedad Rural de Lobos y tractorista en la estancia Bleak House en Zapiola. Su vida y trabajo en el campo de la mano de su llegada al Ateneo. Su mirada sobre la participación de los jóvenes en las organizaciones y la realidad de la educación en las escuelas rurales

¿Cómo fue la invitación para sumarte al Ateneo Juvenil de la Sociedad Rural de Lobos?

Después de una carrera de sortija que organizó el Ateneo en la localidad rural de Antonio Carboni,

me invitaron Silvana Álvarez y Mariano Del Barrio. Entré en el año 2014, pero tuve un accidente en el que me fracturé la pierna así que estuve un tiempo sin poder participar y volví en 2015. Hace ya casi

dos años que estoy.

¿Qué expectativas tenías?

Ingresé viendo cómo se organizaban los chicos, más allá de la amistad que tenían. Eso me gustaba y también las actividades solidarias que realizaban. Tengo capacidad para expresarme y sentía que en el campo la estaba perdiendo. Lo vi como un vehículo para trabajar en un grupo organizado y en acciones solidarias. Además, para llenarme de gremialismo.

Tenía una base por el colegio. Soy técnico en producción agropecuaria egresado de la Escuela Agrotécnica Salesiana Don Bosco y cuando terminé me fui a estudiar a la universidad.

¿Una carrera relacionada con el agro?

Sí, hice dos años de Técnico en Producción Láctea en la Universidad Nacional de Luján y por cuestiones relacionadas con el transporte no pude continuar. Además, mi papá tuvo problemas de salud y tuve que dedicarme a ayudar a mi familia.

¿Trabajás en el campo?

En la estancia Bleak House, de Dagoberto Castex, en Zapiola. Mi papá es el tambero y yo el tractorista.

¿Dónde naciste?

Nací en Cañuelas. Viví hasta aproximadamente los diez años en Marcos Paz, en la estancia Fiorito, que se encuentra en el límite con Cañuelas. Después nos fuimos al colegio Don Bosco —por un puesto de trabajo de papá—. Mis padres siempre fueron tamberos. Mi hermana, cuatro años mayor, egresó en el Don Bosco y empezó a estudiar ingeniería agronómica. Como vi que ese colegio era bueno, terminé la primaria en la escuela de Uribelarrea y fui al Don Bosco.

Luego mis padres se vinieron al tambo de Castex —ya hace nueve años que están trabajando—, y estuve tres años viviendo en Cañuelas con mi hermana. Era mejor para el traslado porque si vivía con mis padres en el campo, el problema era la lluvia y el barro para salir. Terminé el secundario, empecé a trabajar con Sergio Pérez (que era profesor del colegio) y con ese dinero solventaba algunos gastos para poder viajar a estudiar a la universidad. Sergio tenía campo de cría y chanchería. Después no pude seguir trabajando porque tenía que viajar todos

los días y tuve que abandonar. No di por perdida la carrera. El día que me pueda acomodar la voy a seguir.

Específicamente, ¿a qué ámbitos laborales apunta técnico en producción láctea?

Todo lo que es industria láctea. Podés trabajar también en laboratorios. La carrera tiene un total de tres años e hice dos. El último año es muy técnico —tengo compañeros que empezaron conmigo, ya van por el cuarto año y no pudieron terminar—. Al principio me costó un poco. Salí del colegio y cuando vas a la universidad te cambia la vida: nadie te dice “estudiá”. El primer año había cuatro materias: rendí tres y me faltó química. En el segundo año aprobé esa materia y otras dos más. Me quedaban dos químicas e iba un año atrasado. Todo eso me jugó en contra. Además, papá tuvo problemas en la columna y no podía trabajar. Mi hermana quedó embarazada y no siguió la carrera. Por uno solo era mucho gasto.

Estoy viendo si el año que viene se abre técnico en producción agropecuaria en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 43. Si lo hacen, voy a trabajar y estudiar. Quiero capacitarme.

En cuanto al Ateneo, ¿en qué proyecto están trabajando?

Ahora estamos organizando el encuentro joven, que tiene como base el que hizo CREA en el predio de la Rural en Palermo (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). Asistimos Ayelén Canedo, Román Castro, Juan Francisco Núñez y yo.

¿Quiénes participarán?

Los jóvenes de la zona que tengan entre 15 y 35 años. La entrada será libre y gratuita con previa inscripción. Son charlas para motivar a los asistentes. Participarán algunos oradores especiales y panelistas emprendedores intentando inspirar e incentivar a los jóvenes. Se llevará a cabo el 9 de septiembre en la Sociedad Española de Lobos.

En agosto tenemos el Cuarto Congreso de Ateneos Carbap en La Plata y a fines de julio asistimos a la reunión de delegados, en el marco de la Exposición Rural que se hizo, como de costumbre, en el barrio porteño de Palermo. →

· Servicio de siembra y cosecha

· Insumos

· Asesoramiento

· Alquiler y aparcería de campos

· Servicio de embolsado y extracción de grano

· Fletes de cereales



DE SERGIO RENZELLA
Y RODOLFO MADDIO

Juan Bautista Alberdi 1460 - Lobos
Tel. (02227) 421848 / 15536738 / 15554175
rrmaddio@speedy.com.ar

¿Cómo ves la participación de los jóvenes en instituciones, en especial en las vinculadas con el campo?

Hay falta de compromiso de los chicos. No se están acercando. Hace unos meses atrás tuvimos una reunión en la que se sumaron cinco jóvenes. Una sola chica siguió viniendo, Valentina Moreno.

Nos repartimos el trabajo porque no es fácil asistir a todas las reuniones y actividades. Siempre les digo a mis compañeros “no es que no quiero, sino que no puedo”. Estoy metido en el campo. Hoy para venir a la entrevista me levanté a las cinco de la mañana para dejar trabajo hecho. Mi patrón no tiene problema pero tampoco hay que abusar. Él me incentiva a que venga siempre.

Los jóvenes del campo están en el campo. A mí me costaba salir. Después fui viendo cómo venía el futuro. Hasta los diecinueve años no me interesaba. Ahora tengo veinticuatro. Empecé a pensar lo que hizo mi papá, mi hermana, lo que está haciendo mi otro hermano. Entonces lo mejor es salir y capacitarnos.

La situación del campo no es mala pero tampoco gozamos de excelentes circunstancias. Por eso tengo que aprovechar mi capacidad. Quedan pocos jóvenes en el campo y no piensan en lo que pasa. Se van a la ciudad a estudiar donde se meten de lleno o no les importa.

¿Cómo ves la educación en las escuelas rurales?

Los primeros cuatro años los cursé en la Escuela N°4 de Marcos Paz. Llegué a la Escuela N°4 de Uribelarrea usando carpeta y sabiendo dividir por dos, y ahí los chicos usaban cuaderno y recién estaban aprendiendo a dividir. De esa escuela ingresamos ocho al Don Bosco, egresamos dos: Alberto Cenas y yo. Él también había hecho los primeros años en una escuela rural de Gobernador Udaondo (partido de Cañuelas).

Cuando hay muchos alumnos se da una buena educación en las escuelas rurales. El problema es cuando son pocos. La falta de chicos es decisiva.

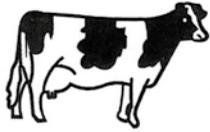
El campo se empezó a abrir sobre todo hacia la siembra. Mientras, los tambos cerraban siendo los que mayor cantidad de personal emplean. Donde tenés cuatrocientas hectáreas sembradas queda una sola persona o familia, antes había tres.

En la estancia Fiorito, cuando papá empezó a trabajar, había ocho tambos, éramos más de dieciséis familias. Treinta y cinco chicos de la estancia iban a la escuela. Estábamos a treinta kilómetros del centro de Marcos Paz. Hoy, en esa estancia hay tres tambos, que tienen cinco familias. Además, influye el estado de los caminos y que hay chicos que no se esfuerzan por terminar el secundario. De esta forma, lamentablemente, la educación se va deteriorando. ●



“Cuando hay muchos alumnos se da una buena educación en las escuelas rurales. El problema es cuando son pocos. La falta de chicos es decisiva”.

Centro Control Lechero UGT de Lobos



Entidad Oficial N° 55

Tel.: (02227)
421694 / 15-530558
controllecherolobos@gmail.com



TRANSPORTES

MARCIANESI

LOBOS

HACIENDA - CEREALES

TEL. 02227 421427 / 422999

CEL. 15 552361



S Y S MAQUINARIAS S. A.

TRACTORES: PAUNY - DEUTZ
MASSEY FERGUSON - HANOMAG

MAQUINARIA: MAINERO Y GHERARDI

Ruta 205 Km 98,500 - Lobos - Tel. (02227) 422072 / 15 610657

Email: sysmaquinarias@yahoo.com.ar



Shell

ESTACIÓN DE SERVICIO
DORSI - JORGE & CÍA. S.A.

Pte. Juan D. Perón 181 - Lobos

02227 **431501**

dorsijorgeycia@speedy.com.ar



Sebastián Zara

www.sebastianzara.com.ar

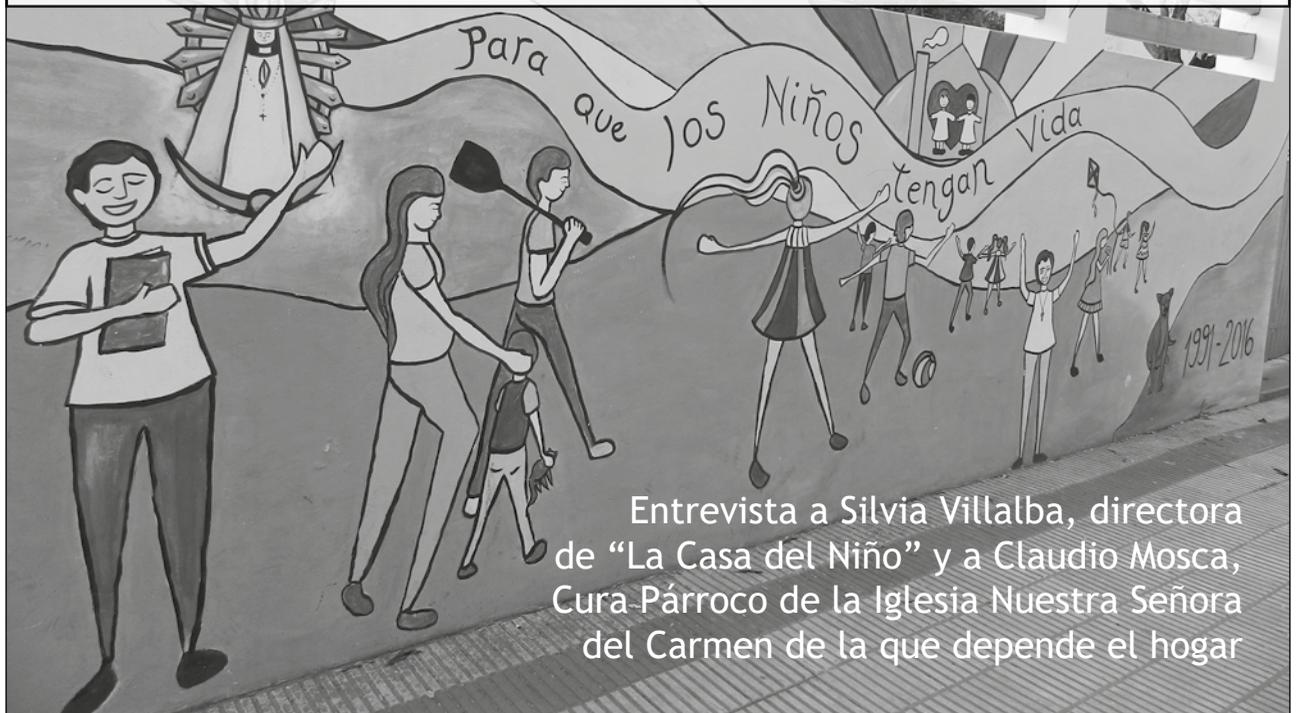
011 **3803 3325**

info@sebastianzara.com

NEGOCIOS INMOBILIARIOS RURALES

· COMPRA VENTA DE CAMPOS - HACIENDA EN GENERAL ·

Una gran casa



Entrevista a Silvia Villalba, directora de “La Casa del Niño” y a Claudio Mosca, Cura Párroco de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen de la que depende el hogar

¿Cómo nació “La Casa del Niño”?

Padre Claudio Mosca (PCM) - La Casa fue fundada en 1991 y surge como respuesta a una necesidad que había en Lobos. En ese momento, de forma incipiente, aparecían muchos niños en situación de riesgo que pululaban por el centro pidiendo ayuda. El Padre Roberto Giecco (anterior Cura Párroco de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen) había recibido un mandato de la familia Aguerre, por el cual se donaba esta casa (haciendo alusión al lugar donde funciona La Casa del Niño hasta la actualidad) y un campo. Entonces, con esta propuesta y con una situación real concreta se comenzó a gestar una comisión que llevara adelante este proyecto. El Padre Roberto, además de convocar como apoyo a un grupo de personas voluntarias de la comunidad, llamó a dos docentes: Cristina Valentín, que fue la primera directora, y Beatriz Gezner, que fue la maestra que la acompañó en el proceso. Así inicia: una necesidad, una posibilidad, una respuesta.

¿Cuál era el formato con que se originó?

Silvia Villalba (SV) - En realidad, toda esta obra se fue gestando con mucho tiempo de reuniones, charlas y reflexiones en las que quedó establecido que no se iba a hacer una inscripción, sino que se iba a promocionar el trabajo pastoral y parroquial. Se abrieron las puertas para que los niños que estaban en situación de riesgo lleguen. Igualmente se

estuvo trabajando con los asistentes sociales de las escuelas. Así que la primera llegada fue voluntaria. Nosotros nos manejamos como un hogar, no como una escuela. El trabajo de institucionalización escolar no existe. Esta es una gran casa donde están los niños y las señoritas.

PCM - Es muy interesante eso de la libertad porque es una iniciativa de padres y/o de chicos la que hace que lleguen. La única condición que se impuso en aquel tiempo, y mantenemos al día de hoy, es que todo chico que permanece en La Casa del Niño tiene que estar escolarizado. No puede no ir a la escuela.

Siempre funcionó como un centro de día, con doble turno. El chico que va a la escuela a la mañana, a la tarde viene a la Casa. El que va al colegio a la tarde, a la mañana viene a la Casa.

Además tienen una guardería.

PCM - La guardería fue bastante posterior a la Casa. Surge como una necesidad, ya que había mamás que no podían ir a trabajar porque no tenían quien les cuidara sus hijos.

SV - La guardería se creó en el 2005. Desde el hogar siempre se incentivó la cultura del trabajo. Así como los chicos tienen que estar escolarizados, los padres tienen que trabajar. Obviamente que no es una obligación, sino que se trata de instaurar la cultura del trabajo. Además de que es bueno y

dignifica, es el ejemplo y modelo que pretendemos para los niños.

Vimos que teníamos chicas solteras que ya eran mamás. Se les ofreció tener cuidados a los nenes durante un turno. Esto les aseguraba poder ir a trabajar, despreocupándose con quien quedaba su chiquito. Ya hace doce años que tenemos la guardería y funciona en el turno de la mañana.

¿Cuántos niños tienen?

SV - Nueve chiquitos, uno de ellos con capacidades diferentes. Mientras que en el hogar tenemos treinta y dos chiquitos, divididos en dos turnos.

¿Cómo se desarrolla el día?

SV - Comienza con el turno de la mañana: ingresan a las ocho, desayunan y luego se bañan. Al finalizar se les enseña la tarea de la higienización, el orden del baño y de la ropa que se lava acá. Después realizan la tarea pedagógica, ya que el objetivo es que vayan a la escuela con todo completo y no les falte nada. Es una forma de que el niño, yendo con las tareas terminadas y la mochila en condiciones, vaya a la escuela contento y seguro de sí mismo. Antes de almorzar hay un ratito de recreación: juegos de mesa, televisión, y, si el tiempo lo permite, juegos al aire libre. Almuerzan y se van a la escuela. Ese turno vuelve a las cinco de la tarde a merendar.

El turno de la tarde comienza luego de las doce —cuando salen del colegio— y vienen para la Casa del Niño. Almuerzan, se bañan, después hacen la tarea pedagógica, tienen un ratito de recreación, meriendan y se van a la casa. Hace unos seis o siete años que la merienda que se hace es reforzada, porque veíamos que a la noche, en algunos hogares, no había cena. Se asiste a tres familias con la cena —son mamás solas—.

Lo que recibimos de donación no queda para el otro día. Las heladeras quedan vacías, todo lo que se hace se da.

Los recursos para sostenerse, ¿de dónde provienen?

PCM - Como les contaba, tenemos un campo que nos donó la familia Aguerre, está arrendado y nos da un ingreso asegurado al mes. Además, tenemos un grupo de voluntarios que se encarga de gestionar ayudas: socios, eventos, rifas. Contrariamente a lo que uno podría pensar no tenemos resuelto el tema de los fondos. En la Casa hay siete empleados. Lo cual nos significa un egreso importante de dinero. Tenemos que cubrir los empleados y todo el funcionamiento de la Casa.

A lo largo de los años, ¿cómo ven el estado de la situación social?

SV - Económicamente se ve muchísima necesidad. La situación del país no escapa a nuestras familias. De dieciocho familias que tenemos en Casa del Niño, nueve son mamás solas. Es decir el 50%. Obviamente que el hecho de no tener un trabajo en blanco les dificulta muchísimo comprar una cocina, ➔



heladera, caloventor, nebulizador o alquilar un lugar para vivir. Muchos están viviendo con familiares o en casas prestadas. Se nota en el trabajo diario a través de los chicos porque, a veces, no vienen bien por esa situación que les toca vivir. Desde el punto de vista económico impacta muchísimo. Socialmente vemos que los niños vienen de familias más jóvenes. Hace 26 años que empezamos y teníamos papás de una edad adulta, pero cada vez son más jóvenes.

PCM - Hay problemáticas nuevas. Lo que a lo mejor en 1991 el riesgo era que el chico esté en la calle y abusaran de él o lo incitaran al robo. Ahora, a todo eso, se le suman otros riesgos sociales que están presentes: droga, vagancia relacionada con el mal uso del tiempo, hacer camarillas. Es una realidad

generación.

SV - El oratorio es muy bueno como complemento porque te asegura la alimentación en un día que la Casa no funcionó.

Queríamos destacar que en La Casa del Niño trabajamos de manera integral con los chicos pero también con las familias. Esto es “una mano lava la otra, las dos lavan la cara”. Tratamos de trabajar con las mamás, quienes son las personas más fáciles de atraer, por el hecho de que en lo doméstico nos ayudan con la limpieza o la feria de ropa. Este año ellas son las protagonistas de esa actividad social que tiene el sentido de recaudar dinero para la “caja chica”. También tratamos de trabajar con los papás. En general siempre hay algunos más preparados, con



Silvia Villalba, directora de “La Casa del Niño”, y Claudio Mosca, Cura Párroco de la Iglesia Nuestra Señora del Carmen.

nueva, tenemos que sacar al chico de la calle.

La Iglesia Nuestra Señora del Carmen tiene un trabajo pastoral que incluye a los oratorios, ¿también ayudan con la erradicación de estas problemáticas?

PCM - A los oratorios se asiste los fines de semana, unas horas. Tienen la misma idea de contención, darles de comer a los niños. La Casa tiene toda una institucionalización que hace que tenga un proceso continuado. Tenemos familias que, en este momento, están viniendo en su segunda o tercera

más ganas y que se acercan. Cuando necesitamos algún trabajo “de hombre” buscamos que vengan.

Acá tenemos la posibilidad de saber si la situación anda bien o no tan bien porque el chico es muy transparente, sensible y expresivo. Las mamás también. Hay tardes en las que ellas no tienen trabajo o changas y vienen, las llamemos o no. No tienen la posibilidad de estar en un ambiente armónico. Es un hecho que algunas sufren violencia de género.

Cuando se detectan estos casos, ¿tienen la

posibilidad de accionar?

SV - Lo primero que hacemos es contener. Como institución no podemos hacer ninguna denuncia. Sí podemos acompañar, contener y asesorar sobre cuáles son las entidades municipales que pueden ayudarlas.

¿Se ve mucho crecimiento de violencia intrafamiliar?

SV - Vemos que la violencia no sólo pasa por lo físico.

PCM - Convengamos que tenemos una cultura machista y que en algunos ambientes sociales se pronuncia más.

SV - Siempre tratamos, dentro de nuestras posibilidades, que las familias puedan encontrar, al menos, tranquilidad de decir "pido ayuda". Sabemos que esto es un flagelo que provoca que algunas personas tengan la boca sellada por mucho tiempo. Se les brinda la posibilidad y confianza de que hablen y pidan ayuda. También lo trabajamos con los chicos y adolescentes que asisten diciéndoles que siempre hay que dialogar. Los viernes, cuando hacemos la oración, les recomendamos que si juegan lo hagan en la casa de un amigo, que los papás sepan, que no anden solos por la calle, que no hablen con nadie y que no reciban nada de nadie en la calle. Parece reiterativo pero es lo que cualquier mamá le dice a su hijo. Nosotros funcionamos así: proteger, proteger, proteger. El nene tiene que pasar una infancia lo más parecida posible a la de cualquier otro. Tampoco podemos decir cuál es el hogar modelo. Tenemos que acostumbrarnos a las familias ensambladas, que las hay en todos los estratos sociales.

¿Cómo fue la experiencia de La Chocleada Solidaria?

SV - Muy lindo. Nos gustó mucho porque fueron los adolescentes de los distintos colegios secundarios quienes nos eligieron. No deja de ser un halago. En cuanto al objetivo nos parece bárbaro. Ya casi estamos por concretar el cumplimiento de las expectativas de nuestras necesidades planteadas: la heladera y los calefactores. Estamos muy agradecidos.

Si quieren hacerles donaciones, ¿a dónde las traen?

SV - A La Casa del Niño, que funciona de lunes a viernes de 8 a 17:30 o se contactan con la parroquia o con el grupo de colaboradores.

¿Qué tipo de donaciones aceptan?

PCM - Todo, porque lo que se puede usar, se usa. Lo que no, se recicla, se cambia o se vende.

SV - Por ejemplo, tenemos familias que nos piden una cama, un colchón, frazadas. De hecho, en la guardería tienen un trabajo con un grupo de abuelas: unas donan el tiempo tejiendo, otras donan la lana, otras ovillan y hacen mantas para las familias. Llevamos un registro y todos los años se entrega una frazada a cada familia. Todo viene bien.

PCM - Uno piensa sólo ropa para niños pero las familias también tienen necesidades.

SV - Tenemos el ropero como prioridad para los chicos de la Casa y un stock para cualquier eventualidad. Todo lo que entra de la colaboración del pueblo es para los chicos y sus familias. El excedente es con lo que nos manejamos en la feria. Es una entrada importante de dinero. Nos permite ir haciendo otros gastos. Vamos ahorrando. Esto se maneja como la economía de una casa. Teníamos previsto hacer algunos arreglos en electricidad, en los baños. Es una casa que funciona todo el día, con mucha gente y un desgaste normal. Siempre hay algo para arreglar. ●



TRÁPANI
NATURALMENTE BUENOS

42 4234
25 de Mayo 31 Lobos

VETERINARIA
LA ENSEÑADA
LOBOS

Clínica de grandes y pequeños animales

GRANDES ANIMALES	PEQUEÑOS ANIMALES
Pablo Galotto	Mauricio Romanelli
02227 15 473669	02227 15 614948

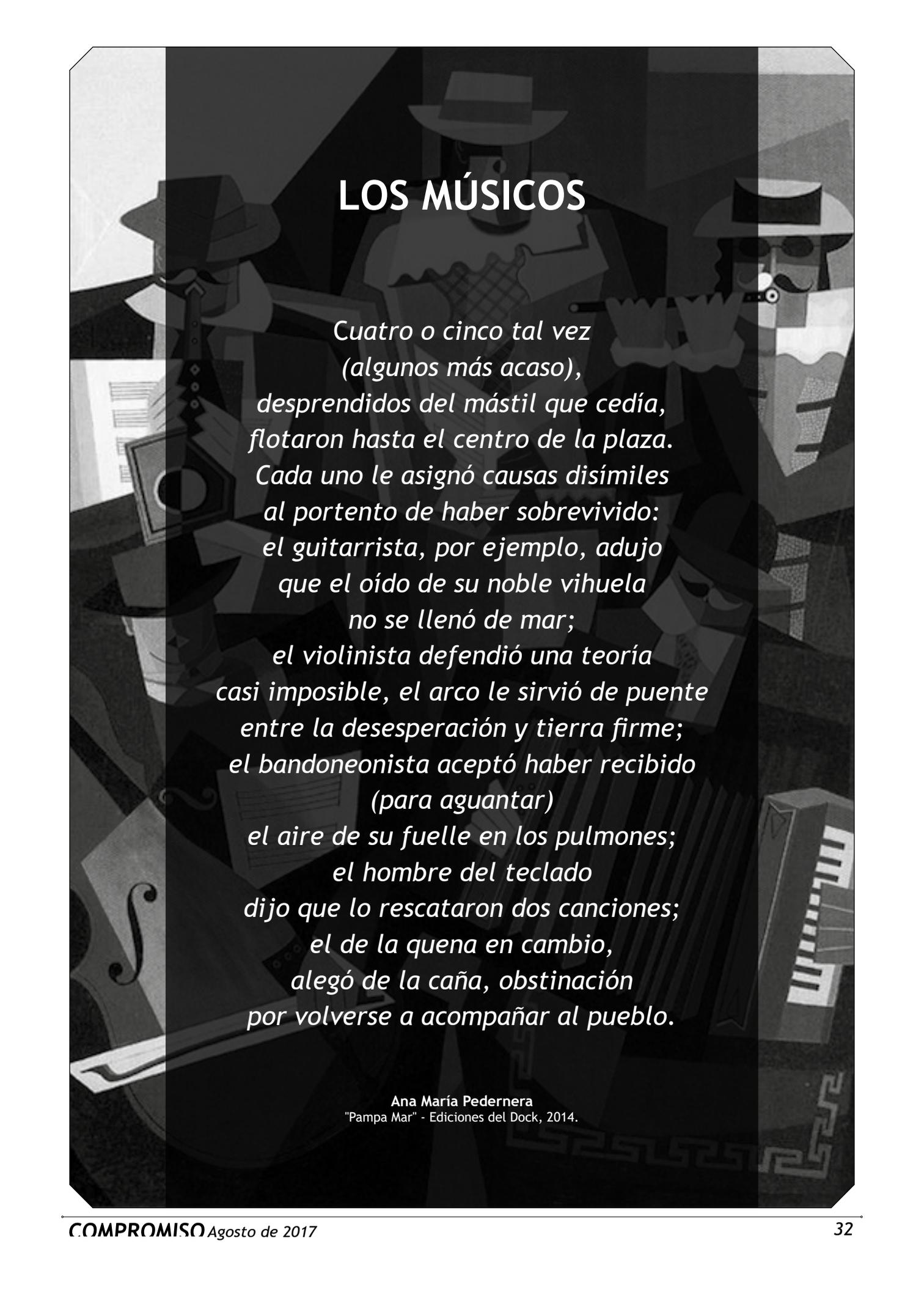
Pte. Perón y San Martín - Tel/Fax: 02227 422009

Productos Lácteos

Marimyl



LACTEOS MARIMYL de Miguel A. Triviño
Arévalo y 241 Emp. Lobos, Buenos Aires, Argentina
e-mail: lacteosmarimil@hotmail.com • Tel. (02227) 432470



LOS MÚSICOS

*Cuatro o cinco tal vez
(algunos más acaso),
desprendidos del mástil que cedía,
flotaron hasta el centro de la plaza.
Cada uno le asignó causas disímiles
al portento de haber sobrevivido:
el guitarrista, por ejemplo, adujo
que el oído de su noble vihuela
no se llenó de mar;
el violinista defendió una teoría
casi imposible, el arco le sirvió de puente
entre la desesperación y tierra firme;
el bandoneonista aceptó haber recibido
(para aguantar)
el aire de su fuelle en los pulmones;
el hombre del teclado
dijo que lo rescataron dos canciones;
el de la quena en cambio,
alegó de la caña, obstinación
por volverse a acompañar al pueblo.*

Ana María Pedernera
"Pampa Mar" - Ediciones del Dock, 2014.



LABORATORIO AGRÍCOLA
Suelo - Agua - Semilla

Ing. Agr. Nicolás E. Dons

Tel.: 02227 15 611794

Ing. Agr. Román Castro

Tel.: 02227 15 554838

Ing. Agr. José L. Bonnin

Tel.: 02272 15 400855

laboagrolobos@gmail.com

Martin Almada



Trabajos de alambrados en general
Tejidos olímpicos · Feed-lot · Mangas · Corrales

Tel. (02227) 423753 · Cel. (02227) 15 532893
Rivadavia 372 · Lobos · martinalmada2015@gmail.com

f MartinAlmadaAlambrados



CONSIGNATARIA DE HACIENDA

*Ser una empresa confiable nos permite tener a nuestros amigos
como clientes, y también a nuestros clientes como amigos*

Moreno 43 – Lobos

gonzalocardonersrl@speedy.com

Tel.: (02227) 431348 / 15552586 / 15534816

Los domingos de 9 a 12 Hs el clásico se juega en ARGENTINA ^{RADIO} AM 570



Casado con el
Campo
AM 570

Jose Casado
y un equipo de primera linea

Un programa de



f facebook.com/casadoconelcampo

@asadocampo570

mail: casadoradio@gmail.com

mensajes: (011)15.4174.8484

Pasión por el campo, pasión por la radio





de Osmar Nicolás Mancino

MADERAS PARA GALPONES · ARTÍCULOS RURALES
MANGAS · TRANQUERAS · ALAMBRES · MADERAS PARA TECHO
POSTES DE QUEBRACHO Y ACACIO · PINO PARANÁ · CHAPAS



H. Yrigoyen S/N - Lobos - Tel./Fax.: 02227 422430 / 422300 / www.mancinomaderas.com / info@mancinomaderas.com

Plan de Ahorro Previo John Deere,
**UNA INVERSIÓN
CON FUERZA PROPIA.**



Plan de Ahorro Previo John Deere es una gran herramienta financiera porque le permite resguardar sus ahorros, sin gastos de suscripción y adjudicación ni costos por transferencia o cambio de modelo.

- 100% de capitalización a valor de mercado
- 5 años de financiación
- 0% de interés

Adquiera su Plan de Ahorro Previo en nuestro concesionario:



JOHN DEERE

Gangoni Hnos. S.A.

Pte. Juan D. Perón y Acc. Ruta 41
Lobos - Buenos Aires
Tel. 02227 - 431444/45 - 431777/78
Cel. 02227 - 15627709/15613522
E-mail: ventas@gangoni.com.ar
www.gangoni.com.ar

VIGGO

SOPORTES DE TV



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
14 A 37"**

SPV01

VESA
0,15x0,15 a 0,35x0,35m
0,66x0,66 a 0,20x0,20m
100 / 200g
17" - 37"
0,38 a 0,20mm



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
23 A 50"**

SPV05

VESA
0,15x0,33 a 0,10x0,10m
1,25x1,25 a 0,60x0,60m
100 / 200g
23" - 50"
0,200 / 21mm



**SOPORTE
P/ TV
BASCULANTE
23 A 50"**

SPV25

VESA
0,15x0,33 a 0,10x0,10m
1,25x1,25 a 0,60x0,60m
100 / 200g
23" - 50"
0,100 / 0,10mm



**SOPORTE
P/ TV
ARTICULADO
14 A 42"**

SPV40

VESA
0,15x0,33 a 0,10x0,10m
0,66x0,66 a 0,20x0,20m
100 / 200g
14" - 42"
0,10 - 1,348 / 0,40/0,10mm



**SOPORTE
PARA
TV FIJO
32 A 65"**

SPV10

VESA
0,15x0,33 a 0,10x0,10m
1,70 / 210g
32" - 65"
0,100 / 0,10mm

CONSULTE PRECIOS POR MAYOR Y MENOR



DISTRIBUIDORA HJ

Hipólito Yrigoyen 57, Lobos (7240)

[facebook.com/distribuidoraHJ](https://www.facebook.com/distribuidoraHJ)

(02227) 430282 / 424653

www.distribuidorahj.com.ar



InsuAgro

Calidad en Agroquímicos

Todos los fitosanitarios para sus cultivos y barbecho

Distribuidor en Lobos



Tagliero (228) N° 851 - Lobos
(02227) 421848
(02227) 15 554175
 rrmaddio@speedy.com.ar



EMANUEL BARRA

ABOGADO

*Sucesiones - División de Condominio - Desalojos - División de cosas comunes
 Cobro de Alquileres - Confección de contratos agrarios - Daños y Perjuicios
 Acciones de Tutela del Dominio - Posesión - Petición de Herencia - Ejecuciones y Escrituración*

URGENCIAS y CONSULTAS:
 02227 15-479167
 ATENCIÓN PERSONALIZADA

emanuel_barra@sion.com

Estudio Jurídico:
 Albertini 125 - Lobos

AGROSOLUCIONES 360° REINVENTEMOS EL AGRO



NUEVA DIRECCIÓN
 Lobos
 Ruta 41, km 175

Tandil
 Colectora L. M. Macaya 405
 54 (0249) 443 4515

Lobos
 Ruta 41, km 175
 Cel. (02227) 15 611794

Trenque Lauquen
 Ruta 5 Km 451
 54 (02392) 1561 1763

Pellegrini
 Malvinas Argentinas s/n
 54 (02392) 1557 9462

info@agropack.com.ar | www.agropack.com.ar seguinos

