

COMPROMISO

Publicación de la Sociedad Rural de Lobos - N° 38 - Noviembre de 2022



**“SIEMPRE ME SENTÍ
COMO UN CABALLO MÁS”**

Ailin Wegrzyn, una historia de puro amor
y comunicación con los caballos.

REPROGEN

Equipo de Reproducción Bovina

A través de tecnologías accesibles,
ofrecemos a los productores una alternativa
para mejorar su producción.

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL A TIEMPO FIJO

HACEMOS ECOGRAFÍA

M.V. Juan Ignacio Sabelli / 02227 - 15-518655 / jisabelli@gmail.com

M.V. Juan Pablo Caride / 011 - 15-58721089 / juanpablocaride@gmail.com

M.V. Agustín Calandri / 2227 517833 / agustincalandri@gmail.com

M.V. Juan José Sachetti / 02227 613480 / juanjo_sachetti@hotmail.com



PEDRO NOEL IREY S.R.L.
CONSIGNATARIOS DE HACIENDA

LOBOS

REPRESENTANTE
DIEGO CAPDEVIELLE

 **11 6458-8344**

Casa Central Ferrari 91, Brandsen
Tel (02223) 44-4484 / 44-2082

www.irey.com.ar

   Pedro Noel Irely Srl



EL CAMPO EN SUS HORAS MÁS OSCURAS

Los productores de la región central del país estamos sufriendo una de las peores sequías de la historia. Sus efectos se muestran devastadores, ya que justo esta se desarrolla en un contexto económico muy adverso.

En los últimos tiempos, luego de la pandemia, los principales insumos del agro sufrieron fuertes incrementos de sus precios en dólares, que se vieron agravados en los últimos meses con los efectos de la invasión de Rusia a Ucrania.

Esto derivó en un fuerte incremento de costos que obliga a las diferentes producciones a lograr muy buenos resultados productivos para cubrir los mismos.

La agricultura ve con zozobra como se han perdido la mayoría de los lotes de trigo por la sequía en primer lugar y por las heladas tardías. No se ha podido sembrar el maíz temprano y su siembra tardía aún es una incógnita si se podrá realizar. Igual suerte esta corriendo la soja.

En los planteos ganaderos la situación es alarmante. La falta de forraje hace caer el estado corporal de las vacas, poniendo en riesgo las preñeces y la parición del año próximo. La sequía

es tan amplia, que no permite traer heno de otras zonas. A su vez el precio de la hacienda no solo no acompaña el índice de costos por la inflación, sino que retrocede en valores nominales.

La lechería, corre una suerte similar, sin pasturas ni reservas, se ve forzada a la compra de concentrados de alto valor para sostener los tambos funcionando. Pero a medida que la seca no cede, la situación económico financiera hace difícil seguir por ese camino, siendo imposible financiar el déficit a tasas en el orden del 90 % anual.

Pero la magnitud de esta sequía excede la suerte del futuro de los productores agropecuarios, sino que pone al país al borde del abismo para el año próximo, ya que si a su maltrecha situación fiscal, se le agrega el fracaso de la cosecha, no solo no tendrá los ingresos por retenciones, sino que tampoco dispondrá de los dólares suficientes para el comercio internacional.

Solo un cambio drástico y rápido en el régimen de precipitaciones podría mitigar este panorama tan desalentador. →



LA NIÑA POR
TERCER AÑO
CONSECUTIVO

Pág. 3 a 7



SIEMPRE ME
SENTI COMO UN
CABALLO MÁS

Pág. 8 a 12



BUFFALO BILL

Pág. 14 y 15



EL BOOM DE LOS
INFLUENCERS DEL
CAMPO

Pág. 17 a 22



ASAMBLEA
GENERAL
ORDINARIA

Pág. 24



AGENDA
RURAL

Pág. 26 y 27



UNA PALABRA
TUYA BASTARÁ
PARA SANARNOS

Pág. 28



DE BLANCO Y
NEGRO... A COLOR

Pág. 29



Pág. 30 y 31

STAFF

Producción y coordinación: Subcomisión Editorial de la Sociedad Rural de Lobos. Integrantes: Francisco Bourdieu, Pilar Laurel, Adalberto Mársico, Tomás Cardoner y Gastón Lisjak.

Producción periodística: Catalina Prefumo, Paola Mársico y Anita Barberini.

Diseño: Sofía Paolini

Ilustración: Niko Battista

Agradecimientos: Ailin Wegrzyn, Bryan Petaccio, Katia Bonicalzi, Gisela Galimi, Mónica Cortesi y todo el equipo de Cuerdas Corales, Adalberto Mársico, Alberto O. Giuliano, Fernando Ferrari, Leonardo De Benedictis, Diego Cuadro, Pablo dueño de Toro.

Publicación independiente de distribución gratuita. Las opiniones vertidas por los columnistas no reflejan necesariamente el punto de vista de la revista. Los servicios y productos que se ofrecen son de exclusiva responsabilidad de los anunciantes. No son remunerados los columnistas de esta publicación. Prohibida la reproducción total o parcial de las notas sin autorización por escrito. Registro de la propiedad intelectual en trámite.

Sociedad Rural de Lobos.

Las heras 87 - Lobos - Buenos Aires - Argentina.

Tel. (02227) 430722 / 430724

sociedadrurallobos@sociedadrurallobos.com.ar

www.sociedadrurallobos.com.ar

Twitter: RuraldeLobos Instagram: @ruraldelobos

Facebook: Sociedad Rural de Lobos.



Una institución trabajando desde el campo para toda la comunidad





LA NIÑA POR TERCER AÑO CONSECUTIVO

Muchas zonas del país reflejan en sus campos la falta de agua y la escasez de forraje para alimentar a los animales. La superficie en total del país afectada supera los 140 millones de hectáreas y se estima que hay 12.400.000 cabezas de ganado en riesgo.

Según datos aportados por el Servicio Meteorológico Nacional (SMN), el invierno 2022 fue el quinto consecutivo que Argentina sufrió la escasez de lluvias y un 33% más seco que lo normal. Y, como si fuera poco, el fenómeno **La Niña** se extendería durante todo el verano luego de prevalecer durante tres años.

Qué dicen los expertos

Según el meteorólogo **Leonardo De Benedictis**, el problema está en que al tener 3 años de Niña la gran mayoría no tiene reservas, las napas han bajado y las siembras no tienen de donde



aguantar entre lluvia y lluvia. Este año al no haber reservas como quizás los dos anteriores, lo que queda es lo que llueva menos lo que evapore por el calor y menos lo que consuman los cultivos.

En noviembre, diciembre se prevén mayor frecuencia de eventos de lluvias por lo que no vamos a tener que esperar dos semanas para un evento y otro pero el problema está en que será algo errático. Serán lluvias puntuales y no generalizadas, lo que significa que es poco probable que todos los eventos puntuales caigan sobre el mismo lote.

Enero va a ser de transición, pero muy lenta. Recién a mediados de febrero vamos a poder ver algo más positivo en relación a las lluvias. Un volumen que no va a ser la solución pero se va a ir acomodando a principio de marzo con ingreso de humedad más generalizada.

La lechería en su momento más difícil

Varios factores parecen haber confluído, para que las explotaciones tamberas estén atravesando una situación límite.

Por un lado, el conflicto entre Rusia y Ucrania, hizo que se duplicaran los precios de algunos insumos básicos para la producción como los fertilizantes. A su vez se elevaron considerablemente los precios del trigo, soja y maíz, elementos que

constituyen la base de los concentrados que los tambos compran para alimentar a sus rodeos.

La difícil situación económica que atraviesa la población hace que el consumo de lácteos este deprimido y el atraso del tipo de cambio oficial, le quitan competitividad al saldo exportable. Ambas variables hacen que el precio de la leche tenga un techo en su cotización que le impiden crecer al ritmo de sus costos de producción.

Por otro lado, nuestra zona está atravesando una sequía sin precedentes, tanto por lo largo de su duración, como por su intensidad. Este año las reservas forrajeras, constituidas por silajes de maíz y sorgo fueron muy acotadas por la sequía precedente y la falta absoluta de lluvias en los últimos meses, hicieron que estas se hayan consumido anticipadamente. La falta de forraje en esta primavera hace que el productor deba comprar el total de la dieta de los rodeos a altos precios por la situación descrita.

La única esperanza es que se regularicen las precipitaciones de inmediato, lo que no soluciona los daños ya ocasionados pero detendría el deterioro actual y que no se bloquee nuevamente





la salida de la cosecha Ucraniana al mercado internacional.

Qué pasa con el Ganado

La sequía le pega duro a la ganadería. Según **Fernando Ferrari**, coordinador de la comisión de carnes de Carbab, “esta sequía es peor que la de 2008/09 en esta zona”, en aquellos años la falta de precipitaciones y las políticas en contra de la ganadería, llevaron a una liquidación de 11 millones de animales, el 20% del stock vacuno de ese entonces. “En 10 meses llovieron solo 360 milímetros. Hace 60 o 70 años que no teníamos una seca tan larga”.

Lobos es uno de los municipios más afectados en la provincia por la falta de lluvias, y lo sufren las vacas que entran en servicio y los terneros recién nacidos. En Lobos, donde el destete fue del 83% en los últimos años “podría bajar

al 70% ya que la vaca entra en muy mal estado corporal al servicio, y no cuenta con comida para que mejore”.

Este fenómeno climático “hizo que los feedlots se llenaran, pero como pierden más de 10 mil pesos por cabeza que engordan, están pagando menos por el ternero”.

Gran parte de los terneros que están yendo al engorde a corral deberían estar haciendo recrias pastoriles para entrar al proceso de terminación el año que viene. Este adelantamiento del engorde que está generando tanta oferta para la faena indica que en 2023 faltará gordo.

Qué pasa con la Agricultura

La campaña 2022/23 comenzará con el escenario más seco de los últimos 27 años. La Bolsa de Comercio de Rosario (BCR) señaló que esto



es consecuencia del invierno más seco desde 1995. Además, se sumó la falta de lluvias en el otoño y verano pasado. De esta manera, la campaña atravesará un escenario con el 80 % de la región núcleo en sequía, 15 % en escasez y 5 % en regular en los mapas de reserva de agua en los suelos.

El Ingeniero agrónomo **Alberto Giuliano** también nos escribió algunas reflexiones sobre el tema.

“Hace unos días me dijeron si podía escribir sobre la sequía, inmediatamente me fui a fijar la definición, en la RAE decía “Tiempo seco de larga duración”, como me quede con sensación de poco recurrí a la enciclopedia moderna, Wikipedia, que la define como “Una anomalía climatológica transitoria en la que la disponibilidad de

agua se sitúa por debajo de lo habitual de un área geográfica”, hoy nos toca a nosotros.

Según dicen los que saben el cultivo de trigo necesita para cumplir su ciclo de manera exitosa es decir, nacer, crecer, macollar desarrollarse, encañar, espigar fecundarse, llenar el grano y secarse, entre 500 y 550 mm de lluvia. Si bien estos números no son exactos porque como nos gusta decir los agrónomos “todo depende”, este año según los datos recolectados por la Soc. Rural durante el ciclo de cultivo del mismo van aproximadamente 60 mm y si a eso le sumamos que venimos de dos años con precipitaciones por debajo de los registros promedios, es decir años secos, llegamos a la triste conclusión de que estamos en serios problemas. Si ya sé, no hace falta ser un catedrático para llegar a tremenda conclusión, ¿no?

Intenté darle a esta nota una mirada técnica, y en mi cabeza comenzaron a dar vueltas una serie de recomendaciones que habitualmente le hacemos a los productores cuando caminamos el lote, monitorear los cultivos para combatir o bien prevenir plagas y enfermedades, mantener los barbechos limpios, fechas de siembras, densidades, híbridos o variedades que mejor se adapten a la zona y/o planteo productivo y un montón de otros consejos que el productor escucha con atención pero que llegado el momento de tomar la palabra nos pregunta ¿Pero si no llueve qué hago? Esa es la pregunta, casi me atrevo a decir la única pregunta que a los técnicos nos deja sin respuesta.

Luego traté de escribir sobre la parte económica de la sequía y ahí pensé que si le preguntamos a Don Pepe, viejo productor agropecuario, sobre este tema seguramente lo va a resolver con pocas palabras “con sequía no hay cosecha, si no hay cosecha no hay plata”

Sin poder escapar del enfoque social y de las consecuencias que trae aparejado un período con escasas precipitaciones, como disminución en la producción de cereales y oleaginosas, escasez en la producción de pastos para el ganado, que resulta en menos producción de carne y disminución del servicio para la futura producción de terneros y así con todas las explotaciones que como decimos habitualmente están a la intemperie y necesitan o dependen del clima para su normal desarrollo. En la antigüedad esto provocaba hambrunas y guerras, hoy lamentablemente también, aunque lo vemos reflejado de manera diferente. Si lo producido no está, el dinero que deberíamos recibir por su venta, los viajes de transporte para llevar lo producido a su destino final, los puestos de trabajo para los diferentes procesos productivos, los impuestos que el gobierno percibe por cada movimiento tampoco está y todo el circuito que hace a la economía de un país como el nuestro se resiente y le pone freno al verdadero motor de nuestra economía, aunque muchos políticos no lo reconozcan como tal. Tampoco van a faltar aquellos que para justificar su ineptitud culpen al sector por ejemplo de entregar poco trigo para aumentar el precio del pan y así tapar la incapacidad de parar un proceso inflacionario que ya lleva décadas.

Más allá de todo lo que yo pueda escribir para entretenerlos les cuento sin temor a equivocarme que ya falta menos para la próxima lluvia y que



cuando comience a llover el sector va a poner la pata en el acelerador y como nos tiene acostumbrado se pondrá a trabajar de sol a sol, los 7 siete días de la semana para tratar de recuperar parte de lo perdido y seguir aportando alimentos para la mesa de los argentinos y los recursos que ingresen por las exportaciones para el funcionamiento de nuestro país, de manera sustentable.

Y como alguien dijo alguna vez, **“La Agricultura es el arte de saber esperar”**

No los aburro más.

Saludos.

Alberto O. Giuliano

Mat. CIAFBA 00012 →

**“SIEMPRE ME SENTÍ
COMO UN CABALLO MÁS”**





Por **Catalina Perfumo**

Hacía frío a la mañana y le pedí a mi hijo, que le encantan los caballos, que me acompañara a hacer esta nota porque sabía que le iba a gustar. Hicimos algunos kilómetros de tierra hasta llegar al campo "La Patagonia" en Salvador María. Nos recibió **Ailin**, junto a su marido Mariano y sus perros. Tomamos mate y nos contó su historia. Pero lo mejor llegó al final, una demostración para nosotros dos. Nos llevó a un corral de arena redondo para mostrarnos lo que tanto sabe hacer. Lobito, el petiso quiso meterse también, pero tenía que esperar su turno. Ailin, se sacó las alpargatas porque le gusta trabajar descalza, tener más conexión con la tierra, puso música que la relaja y si ella está relajada los caballos también. Y comenzó el show, aunque más que un show es una experiencia donde uno puede conocer más a los caballos y darse cuenta como esos gigantes pueden ser tan mansos y llegar a comunicarse tanto con una persona. *Piuke*, *Safiya* y *Arabito*, sin ningún freno ni montura, la siguen, frenan, se sientan, se acuestan, se paran sobre sus dos patas, giran. Ailin pasa literalmente por debajo de

las patas de Piuke ¡increíble la tranquilidad con que trabajan ambas! Al final llegó el turno de Lobito, quien con un simple llamado viene corriendo y se mete al corral donde nos muestra como juega con la pelota. La realidad es que las fotos de la nota pueden mostrar sólo un poco de lo que se ve y siente en vivo y directo de verdad.

Aquí le contamos la historia de Ailin con los caballos y cómo llegó a nuestros pagos.

Ailin nació en Bariloche hace 39 años, donde vivió hasta terminar la secundaria. Después se fue a vivir a Cholila, Maitén y El Bolsón. Hace 1 año vive en Salvador María. Está casada con el veterinario Mariano Thill hace 9 años a quien conoció corriendo carreras de endurance en el sur.

Sus padres tenían un campo en Cholila al que iban todos los fines de semana junto a su hermano más chico. Allí descubrió a los caballos y no se pudo separar más de ellos. No sabe de quién sacó su fanatismo porque en su familia nadie nunca tuvo mucha relación con los caballos. A los 15 años domó su primera yegua y ahí descubrió lo que es la doma racional. Más tarde sus



padres hicieron una hostería en Cholila, un lodge de pesca, y ella se hacía cargo de la parte de cabalgatas. Hizo varios cursos y de la forma que más aprendió fue por estar rodeada de caballos y estar todo el día con ellos. **“Siempre me sentí como un caballo más, me sentaba observaba, aprendí a comunicarme, que es lo más importante”**. El último curso que hizo fue con el francés Francois Pignon en el sur. Eso le dio la base para animarme a seguir.

El trabajo de Adiestramiento en libertad lo comenzó hace 7 años aproximadamente. Suele trabajar con caballos ya domados, pero varias veces ella también hace la parte de doma. La yegua con la que más trabaja, que ella misma amansó y que ahora tiene 13 años, se llama *“Piuke”* que significa corazón en mapuche.

En el 2021 se vinieron a Buenos Aires por un tema de salud de su padre, porque necesitaban estar cerca del hospital Italiano donde le hacían el tratamiento. Como el lugar donde vivían en el sur sobre el lago Cholila era paradisíaco, con montañas y agua transparente, querían venir a

un lugar con verde, más lejos de la ciudad. Ellos también estaban con ganas de venir para desarrollar más el tema de los caballos y un amigo, Laureano Oliver, les insistió para que vinieran para esta zona. Los padres también se hicieron una casa en el campo. Su papá es piloto y se hizo el hangar y la pista al lado.

Del Bolsón trajeron a sus 15 caballos y después se fueron sumando más, que le fueron trayendo amigos y sabían que con ella iban a estar más que bien. Hace poco contrataron a un chico, Mateo, para que les diera una mano porque no les alcanzaban las horas del día para hacer todo. “Acá igual es más fácil porque los caballos pueden estar a campo y hay más pasto, allá en el sur costaba todo mucho más porque había que comprar fardos”.

El adiestramiento se puede hacer con todo tipo de caballos. Dice que los más inteligentes son los árabes, pero todos pueden aprender, criollos, petisos, y desde chicos hasta grandes. El lenguaje es el mismo. Siempre hay unos más rápidos que otros, incluso en la misma raza.

Logra que los caballos se sienten, se acuesten, se queden dormidos, se relajen y se paren en dos patas. Hay una yegua que pasa por arriba de otro que está sentado y le puede alcanzar un sombrero o hasta un ramo de flores. El petiso Lobito está aprendiendo además de patear la pelota al arco a sostener la bandera argentina.

Ailin nos cuenta que el secreto está en el respeto que los caballos le tienen a ella y ella a ellos. ***“Yo soy la líder, pero su líder positiva, con armonía, soy firme pero sin violencia. Tenés que ser líder, ser firme y que te respeten, pero siempre con suavidad.”***

Nos cuenta que una vez se fue medio año a Salta a amansar caballos a un haras de criollos. Un amigo del padre necesitaba alguien para amansar 25 caballos muy ariscos, hacerles el desbrave, hacerles como se le dice la parte de abajo. “Es el trabajo que se hace sin montar. Les levantas las manos, las patas, le sacas las cosquillas, haces que el caballo sea una oveja de

abajo, después pasaba a un domador que lo termina de arriba, que le haga la boca.” Nos cuenta que fue muy lindo el trabajo pero le costó mucho al principio ya que el ambiente era muy machista pero la remó, limpió boxes hasta que fue demostrando lo que podía hacer.

Lo que más le gusta es la comunicación que logra con ellos, que entiendan lo que ella les quiere decir. Lo logra mediante miradas, gestos y de ir conociéndolos. Nos explica que la fusta que a veces usa es simplemente como una extensión de su brazo, para tocarlos y que nunca se usa para golpear. “No me gusta la violencia, aparte sino el caballo se asusta y se aleja y es todo lo contrario a lo que yo quiero lograr. Soy totalmente autodidacta, así que nos vamos conociendo y aprendiendo juntos. Hay caballos más asustadizos que otros así que voy probando.”

Dio algunas clases de equitación y le gustaría seguir dando pero todavía no encontró el tiempo y el espacio ya que el tema del adiestramiento le →



lleva todo el día. Además, están terminando de arreglar el campo para tener más comodidades. Hizo algunas demostraciones en el sur y su idea es poder empezar a hacer demostraciones acá y poder trabajar de esto que tanto ama y le gusta hacer. Hacer publicidades, series, lo que sea con los caballos. Hace poco hizo una demostración en un centro de equinoterapia en La Plata. "Fue impresionante porque la gente cuando terminé

lloraba y se me acercaban llorando. Es muy lindo causar eso, ese sentimiento por los caballos."

Nosotros, agradecidos de haberla conocido y que nos haya compartido su amor por los caballos. Ojalá ustedes también la puedan conocer y ver lo que hace alguna vez. —

*Fotografías: **Pablo Wegrzyn***



ROCA

INMUEBLES

DAMIAN ROZADOS

T. P. A. / RESPONSABLE DIVISION RURAL

DIVISION RURAL

**COMPRA-VENTA / TASACIONES
ADMINISTRACION**

📍 MORENO 312 · LOBOS · BUENOS · AIRES.
📞 DAMIAN 2227 554801 / OFICINA 2227 531521

WWW.ROCAINMUEBLES.COM.AR

📘 ROCA Inmuebles 📧 roca_inmuebles



LABORATORIO AGRICOLA
Suelo - Agua - Semilla

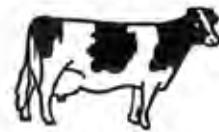
Ing. Agr. Nicolás E. Dons
Tel.: 02227 15 611794

Ing. Agr. Román Castro
Tel.: 02227 15 554838

Ing. Agr. José L. Bonnin
Tel.: 02272 15 400855

laboagrolobos@gmail.com

Centro Control Lechero UGT de Lobos



Entidad Oficial N° 55

Tel.: (02227)

421694 / 15-530558

controllecherolobos@gmail.com



TEL 02227 421427 / 422999
CEL: 15552361

DELIVERY SIN CARGO
02227-424234

TAMBIEN PODES HACERENOS TU
PEDIDO ONLINE ESCANEANDO EL CODIGO

25 DE MAYO 31 - LOBOS

TRAPANI
NATURALMENTE BUENOS

Servicio de siembra y cosecha.

Insumos.

Alquiler y aparcería de campos.

Servicio de embolsado y
extracción de grano.

Flete de cereales.

R.M.
AGROPECUARIA
S.R.L.

De **SERGIO RENZELLA**
y **RODOLFO MADDIO**

Juan Bautista Alberdi 1460, Lobos
(02227) 421848/
15536738 / 15554175
rrmaddio@gmail.com



La Historia del lobense hijo de irlandeses, el mismísimo “Buffalo Bill” y la reina de Inglaterra.

Cuenta la historia que en 1891 en París, un personaje llamado Buffalo Bill presentó un espectáculo cuyo nombre era “Salvaje Oeste Show”, en el cual jinetes de todo el mundo, pieles rojas, cosacos, árabes, mexicanos y cowboys exhibían sus habilidades ecuestres y que dejaban admirado al público francés.

Entre los espectadores estaba Eduardo Casey (argentino irlandés), nacido en Lobos y poseedor

de 300.000 hectáreas de campo entre Buenos Aires y Santa Fe. Se comenta que llegó a tener 72.000 yeguarizos y llegó a ocupar cien domadores.

Casey, quien quedó impresionado con el espectáculo, se entrevistó con Buffalo Bill y le hizo notar que en el show no figuraban los gauchos argentinos. Bill reconoció esa omisión y la justificó diciendo que las pampas estaban muy lejos y que era difícil y costoso traer a esos hombres con sus caballos. Ambos acordaron tras esa reunión traer gauchos de los campos de Casey para el espectáculo de la próxima temporada.

Así fue que en febrero de 1892 partieron desde el puerto de Buenos Aires en el vapor Magdalena doscientos potros criollos y diez domadores: Marciano Gorosito, de Melincué; Ismael Palacios, de Curumalal; Valentín Paz, de Salto;

Manuel Gigena y Abel Rodríguez, de Rojas; Rosario Romero, de Venado Tuerto; Juan Pacheco, de Catrillo; Celestino Pérez de Navarro; y Bernabé Díaz y Zacarías Martínez, de Chacabuco, que en Londres fueron recibidos por Buffalo Bill y por Casey.

Esos paisanos domaron potros e hicieron juegos de destreza equina ante más de 22.000 espectadores cada día.

Cuenta Ismael Palacios: "Pielas rojas y cowboys ensayaban un simulacro en que la indiada asaltaba una diligencia para robar y arrancarle las mechas a los hombres caras pálidas", como le decían a los cristianos. En eso estaban cuando aparecieron los cowboys, que comenzaron a perseguir a los herejes sin poder alcanzarlos. Nosotros olvidados que era puro teatro entramos a creerlos flojos. El loco de Marciano Gorosito, sin poder sujetarse les gritó: "Lo que es a nosotros no se nos iban a dir"

El desafío cayó como un cachetazo a Buffalo Bill. Enseguida ordenó que se repitiera el entretener poniendo a los gauchos en lugar de los cowboys.

"En cuanto los matreros quisieron juirse, atropellamos... Gorosito no pudo aguantarse y entre el tierrero de la disparada le largó las boleadoras al cabecilla, un indio de nariz ganchuda y muchas plumas de colores en la cabeza. El pobre hereje cayó del animal mordiendo tierra de lo feo. Lo malo fue que dos o tres de los que seguían se encimaron en una rodada como nunca ví igual. Ahí terminó la persecución. ¡Lástima que la bola largada por Gorosito fue a golpear en medio de las costillas del pobre piel roja!"

Para promocionar el espectáculo de su circo, Bill solía desfilarse por Londres con todo el elenco, llevando a un potro conducido por un norteamericano. Llegados al puente Westminster, el animal se espantó, cortó el bozal y disparó. Un policía intentó detenerlo al otro lado del puente. El caballo lo pasó por arriba y lo mató.

Zacarías Martínez, uno de los gauchos, se largó a galope tendido entre los autos, con riesgo de su vida, a las tres cuadras enlazó el animal y lo trajo de nuevo de donde partió. Al día siguiente del accidente los gauchos fueron noticia en la primera plana del periódico inglés, The Times de Londres.

La Reina Victoria quiso conocerlos y los recibió, junto a sus nietos en los jardines del Castillo de Windsor, donde hicieron una demostración de sus habilidades. Los saludó personalmente a cada uno, en especial a Zacarías Martínez héroe de la jornada. Cabe destacar que Zacarías Martínez fue el bisabuelo de Carolina Barraco, veterinaria de nuestra ciudad y actual Prosecretaria de la Sociedad Rural de Lobos.

Pero todavía les faltaba a los gauchos vivir otra emoción. Manuelita Rosas, que vivía en Inglaterra desde 1852, al enterarse de la presencia de los paisanos los invitó a visitarla en su chacra se Southampton, donde su padre había muerto 14 años atrás. Comenta Ismael Palacios: "Al llegar a su casa apareció la Manuelita. Vestía de luto y tenía una cara pálida de pena. Tenía lágrimas en los ojos y quería, reírse, quería hablarnos y los labios se le llenaban de muecas. Cuando su desconuelo no pudo más, se nos abrazó fuerte mientras nos decía :¡¡¡Mis gauchos!!!...¡¡¡ Mis gauchos!!"

La historia finaliza cuando el paisano del lazo Zacarias Martinez volvió a sus pagos, impresionados sus compadres por su visita a la real anfitriona en ,Buckingham Palace le preguntaron como era la famosa soberana del Imperio Británico les contestó "era una viejita cualquiera".

Eduardo Casey nació en la estancia "El Durazno", en Lobos, el 20 de abril de 1848, hijo de dos irlandeses, propietarios de estancias en Las Heras y Navarro.

En 1865 fundó con otros amigos la "Navarro Amateur Racing Society", de la que fue secretario. Criador de caballos en el partido de Chacabuco, también con su hermano, tuvo actuación en las pistas de carreras de Mercedes y Luján, dedicándose al mejoramiento de la raza equina. Fue uno de los socios fundadores del Jockey Club, en abril de 1882, y uno de los grandes premios ecuestres lleva su nombre. También fue uno de los fundadores de Venado Tuerto y Coronel Suárez. —



CONSIGNATARIOS DE HACIENDA

Navarro | Las Heras | Lobos
Gordo - Invernada - Cría
Ventas al Mercado de Liniers - Ventas Directas

EUSTAQUIO BELACORTÚ

📞 2227 499949



Los mejores servicios
y neumáticos para tu **auto**,
camioneta o **tractor**



EL CAUCHO

H. Yrigoyen 409, Lobos 📞 02227 431148 📞 2227 445094 | 610072

ML | Bernardo Miguel Lamarche.



📍 Buenos Aires 543, Lobos 📞 02227 421357 📞 02227 550417

✉ lamarchemiguel@yahoo.com.ar 📞 **Servicio técnico:** 2227 552291 (Bernardo)



S Y S MAQUINARIAS S. A.

TRACTORES: PAUNY - DEUTZ
MASSEY FERGUSON - HANOMAG
MAQUINARIA: MAINERO Y GHERARDI

Ruta 205 Km 98,500 - Lobos - Tel. (02227) 422072 / 15 610657
Email: sysmaquinarias@yahoo.com.ar



CONSIGNATARIA DE HACIENDA

*Ser una empresa confiable nos permite tener
a nuestros amigos como clientes,
y también a nuestros clientes como amigos*

Moreno 43 - Lobos

gonzalocardonersrl@gmail.com

Tel.: (02227) 431348 / 15552586 / 15534816

EL BOOM DE LOS INFLUENCERS DEL CAMPO





Jóvenes que aman el campo y cosechan seguidores en las redes contando con fotos y divertidos videos cómo se trabaja y vive en el ámbito rural.

Katia Bonicalzi Giménez, puro corazón campero.

Katia, la creadora de Campo_argentinok una cuenta de Instagram con más de 44.500 seguidores, tiene 20 años, nació en Pasteur (partido de Lincoln) y vive de lunes a viernes en Junín donde estudia Agronomía. Los fines de semana se escapa al campo.

Su familia está compuesta por su papá Sergio Daniel (que es ganadero y contratista rural), su mamá Julia Cintia, su hermano mayor Lucio (que también es contratista) y sus hermanas: Angie, Regina y Keila. Ella siempre vivió en la ciudad de Pasteur pero ya de pequeños solían ir al campo a pasar un día familiar, en los equipos de maquinaria de su hermano y su papá cuando es la temporada de cosecha/ siembra o trabajar con los bovinos, cuando hay que apartar para vacunar, realizar yerra, entre otros...

¿Cómo y cuándo empezó tu relación con las redes?

@campo_argentinok comenzó como un hobby en el 2018. Instagram, todavía no era tan utilizada y la idea era hacer una página donde se pudiera compartir información y aprender sobre el campo, que otras páginas del sector no hacían.

Siempre enviaba fotos de agricultura/ ganadería e incluso más en el campo a diversas páginas pero nunca las compartían, sólo subían las de figuras más conocidas. Por eso decidí crear la página, para que realmente se pueda mostrar el día a día de todos en el campo, ver y comparar los distintos métodos de realizar la jornada laboral, la cual varía acorde a cada zona, interactuar con agricultores y ganaderos. Uno cree que sabe mucho sobre el campo pero realmente no es así, es tan extenso su contenido y aprendizaje que constantemente podés sumar información.

Gracias a la página aprendí muchísimo sobre el ámbito agropecuario, también gané muchas amistades. Sirve tanto para quien está interesado en saber sobre el campo, lo bueno como lo malo o cómo resolver problemas en el momento. Esto es admirable en los ganaderos y agricultores, siempre para adelante sin rendirse a pesar de sus grandes obstáculos, incentivando a que las personas apuesten a la producción agrícola y ganadera en el sector, con muchísimas ganas de enseñar sobre el rubro y demostrando que no existe día ni horario cuando existe una pasión de por medio, el campo.

¿Cuál es el principal objetivo de lo que publicás, cuál es el contenido principal?

El principal objetivo es compartir a través de fotos y videos una misma pasión, el campo. El contenido varía acorde a la fecha, suele haber videos informativos, capturas de momentos compartidos en el ámbito agropecuario, capacitaciones gratuitas para todo público, archivos informativos pre-capacitación, debates a través de encuestas, links de charlas, etc...

¿Qué te decían en tu familia, en el pueblo?

No comenté sobre mi página hasta aproximadamente el año 2021, momento en el que ya tenía más de 30 mil seguidores. Sentía que era algo muy personal de lo cual disfrutaba. Hasta el 2021 era totalmente anónima, muy pocas personas sabían que yo estaba detrás.

A partir de ese año mi familia se enteró que contaba con la página y en el 2022 comenzaron a dimensionar la cantidad de seguidores y fue allí cuando comencé a aceptar invitaciones a eventos, propuestas, etc.. El público comenzó a saber quien soy, sobre todo hoy en día con el rol funda-

mental que están ganando las mujeres en dicho sector.

En redes sociales más del 90% de las páginas de campo son administradas y creadas por hombres, es por ello que al momento de sumar un administrador elegí una figura femenina, para poder mantener dicha esencia.

¿Te contactan de muchos lados para pasarte videos, fotos?

Siii ! Me contactan desde muchos puntos del país, incluso de diversos países!! No solo para enviarme fotos y videos, sino para convocarme a eventos, charlas, capacitaciones, etc..

¿Tenés alguien que te ayude o haces todo sola?

Hasta Mayo del 2022 la administraba sola pero llegó un momento que era mucho contenido por revisar, publicar, buscar en caso de ser informativo, interactuar con los seguidores. Todo eso me encanta pero son muchísimos y no siempre lograba responderles a todos, compartir links de charlas, capacitaciones. Actualmente cuento con una administradora, Camila Eciolaza de 16 años, quien era y es seguidora de la pagina, siempre me enviaba contenido para compartir, a su vez es conocida de un amigo entonces le propuse ser parte del mismo y automáticamente dijo que sí. Camila además, es una mujer rural con todas las letras, trabaja en el campo junto a su padre y siempre está proponiendo y pensando contenido para el público. Hace unos meses creó su propia cuenta de campo llamada **@argentinagro_** en la cual comparte contenido propio y del público sobre agricultura.

Tratamos de que lo que publicamos sea apto para todos, porque no todos los seguidores son de campo, hay muchas personas de la ciudad. Nos encanta cuando interactúa el público entre sí, ya que muchas veces aprendemos de ellos como también de nosotras. Está bueno no excluir a nadie, nadie nace sabiendo, por eso, más allá de ser una cuenta sobre contenido de campo tratamos de incentivar a quienes quieran sumarse a aprender y apostar a dicho sector.

¿Cuál es tu visión del campo hoy en día, cómo te gustaría que la gente lo vea?

Mi visión del campo hoy en día se resume en una sola palabra: ADMIRACIÓN.

Es admirable cómo los productores siguen produciendo y luchando día a día, sin feriados de por medio, clima y camino que valga, solucionando de una u otra forma los problemas, haciendo

frente al clima que actualmente está afectando tanto a agricultores como ganaderos en diversas zonas, aguantando tantos golpes e injusticias políticas, reparando sus propios caminos rurales para poder atender sus animales, monitorear lotes y seguir produciendo, sacando adelante la producción agropecuaria, sobre todo es admirable las ganas de sacar un país adelante!!!

Me gustaría que la gente lo vea desde ese punto. Muchos creen que los productores agropecuarios usan camionetas para mostrarles a otro tipo de rubro lo que tienen y no es así, esa camioneta es su herramienta de trabajo, sin ella no podrían pasar diversos caminos, ya sea o no en época de inundación.

Cientos de personas atacan al sector agropecuario por diversos temas pero al momento de consumir su producción, utilizar dinero el cual produjeron y demás no tienen en cuenta quién está detrás de ello.

Cualquier cosa que quieras agregar.

Nunca es tarde para comenzar, siempre hay que ser positivos y hacer lo que a uno le gusta. Mi página comenzó así, también el ateneo juvenil agropecuario pasteurense que creé en la localidad en la cual vivo, como muchos proyectos que tengo en mente, siempre con muchísimas ganas y energías positivas. No importa si comenzás con poco o mucho, lo que vale es comenzar.

Bryan Petaccio, la sonrisa del campo.





@bryanpetaccio

Bryan tiene 32 años y es de Pergamino. Es productor y se hizo famoso de la noche a la mañana como el gaucho de TikTok bailando chamma mé con una planta de maíz, en el inicio de la cuarentena, en marzo de 2020.

¿Siempre viviste en el campo? ¿tu familia es del campo?

No vivo en el campo, vivo en la ciudad, pero me crié en el campo de mi familia, me quedaba a dormir en el campo de mi abuelo y de mi tío, de ellos aprendí todo lo que sé y la pasión por seguir apostando a este trabajo.

¿Cómo y cuándo empezó tu relación con las redes? Usabas sólo tik tok?

Redes Sociales tenía solamente Facebook e Instagram como uso personal. Durante la pandemia baje la aplicación de Tiktok por recomendación de mi amiga Marina, y de a poco me fui interesando, primeramente como espectador y un día me anime a subir los primeros videos, el furor y la viralización vino con el video en el campo con el caballo de fondo y bailando con una planta de Maiz al ritmo de una canción muy popular en ese momento. Desde ese momento hasta hoy seguimos creciendo en todas las redes.

¿Qué te decían en tu familia, en la ciudad?

Mi familia ya me conoce como soy, no se sorprendían, mis vecinos contentos y mis amigos también.

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Bailar, amo bailar y mostrar el campo desde mi punto de vista.

¿Tu caballo te ayuda o se complica a veces con las grabaciones?

Mi caballo es único, tenemos una química especial, creo que cuando me falte el Petaco no creo que pueda lograr hacer los videos que hago con él.

¿Tenés alguna anécdota?

Una noche estaba en un evento privado que me invitaron y estaba Soledad Pastorutti, se acercó y ella me pidió una foto. Fue muy loco para mí! Le respondí enseguida: Yo te tengo que pedir una foto a vos! Nos reímos mucho en ese momento.

¿Tenés relación con otros influencers?

Si, con todos, hemos compartidos varios eventos.

¿Te empezaron a llamar de empresas, ya es como un trabajo para vos?

Si, esto ya es un trabajo para mí, por suerte puedo seguir en el campo de mi familia y haciendo esto nuevo.

¿Cuál es tu visión del campo hoy en día, cómo te gustaría que la gente lo vea?

El campo para mí es uno de los motores más importantes de la Argentina, y me gustaría que la gente lo vea como eso, ya que no solo el campo es del propietario de la tierra, sino también del que trabaja en una panadería, transporte, almacén, etc.

Lo que me inspira a seguir siendo referente del campo joven argentino, es el amor y el cariño que te da la gente y ver a los jóvenes (no solo los que nacieron en el campo, sino también en la ciudad) interesados en carreras referidas al agro.

Preguntale y Toro

También estos dos personajes, mejores amigos del hombre, se hicieron famosos en las redes mostrando la vida de campo. **Ellos son "Preguntale" y "Toro"**.

Preguntale es un cruce collie de 5 años de la



ciudad de El Triunfo, provincia de Buenos Aires. Lo pueden ver en su Instagram **@preguntaleig** o su tik tok **@preguntale**

Diego es su dueño y vive en el campo. Dice que todo comenzó con los amigos para divertirse y el objetivo de las publicaciones, solo que le guste a la gente. Él se encarga de todo, de sacar fotos, filmar y publicar. Lo hace en cualquier momento, casi siempre cuando anda trabajando en el campo. Preguntale es super manso e inteligente así que es super fácil hacer las cosas con él y lo que más le gusta es acompañar a Diego cuando anda por el campo.

Toro por su parte es un dogo argentino de 3 años de la ciudad de Juan Bautista Alberti y hace sólo 6 meses que está en Instagram como **@toroysumatera** y ya cuenta con 93k. Pablo Alvarez, su dueño, nos cuenta que comenzaron a publicar porque su hermano le dijo que lo que hacía estaba bueno y como la raza del toro está mal vista y él es todo lo contrario se anime a mostrar lo equivocado que están con el concepto de los



dogos argentinos. Su objetivo es mostrar como con el amor y el respeto se puede educar a cualquiera raza. Toro vive con 13 perros de manera libre y en familia. Donde generalmente vemos a toro es en la matera, ubicada en la casa de Pablo, un lugar que armó para guardar las reliquias que colecciona, tesoros que va buscando por todas partes.

Pablo saca fotos y videos en su tiempo libre, y cuando puede va editando y subiendo. Nos cuenta que lo han empezado a llamar para ir a distintos eventos pero cree que a través de las redes es mejor para todos así Toro no se estresa. La estrella es él y se lo cuida.

Para terminar Pablo nos cuenta que una vez encontró un patito bebé en la Laguna y lo seguía a Toro como si fuera su mamá. Toro lo lamió un poco y se lo metió en la boca y Pablo pensó que se lo iba a comer ¡¡¡Pero no!!! Solo se lo puso en la boca, lo llevó por un momento dentro de su terrible mandíbula y lo dejó en el agua y el patito salió nadando en busca de su mamá... →





GANANOR PUJOL

Consignatario de Haciendas | Mercado de Liniers | Rosgan

Alejandro Rizzi

Representante Gananor Pujol
Cañuelas | Lobos, Buenos Aires

Cel.: 11 1553349185
rizziac63@yahoo.com.ar

www.gananor.com



FEDERACION PATRONAL
SEGUROS S.A.

Rosciano Augusto Bernardo

Productor Asesor de Seguros
MAT. SSN 70415

📍 José Salgado Oeste 212, Lobos
✉ augustorosciano@yahoo.com.ar
☎ 2227 411242

SSN N° de inscripción: SSN726

ATENCIÓN AL ASEGURADO:
0800-666-8400
WWW.SSN.GOB.AR

VETERINARIA LA ENSENADA

Clínica de grandes y pequeños animales

Pte. Perón y San Martín - Lobos
Tel / Fax: (02227) 42-2009

Productos Lácteos

Marimyl



LACTEOS MARIMYL de Miguel A. Thivino
Arévalo y 241 Emp. Lobos, Buenos Aires, Argentina
e-mail: lacteosmarimil@hotmail.com • Tel. (02227) 432470

InnoBa
CENTRO DE SOLUCIONES INTEGRALES



D.O.M.

📍 Ruta 205 Km 99.300, Lobos
☎ 2227 522202 / 469090 ☎ 2227 522202
✉ agronomiadom@gmail.com
📍 [agronomiadomsa](http://agronomiadomsa.com)

📍 Av. 16 N°82, Navarro
☎ 02272 430311 ☎ 2227 522202
✉ navarro@agronomiadom.com.ar
📍 [agronomiadomsa](http://agronomiadomsa.com)



El jueves 13 de octubre por la noche, en nuestra sede del centro Las Heras 87, se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria donde pusimos a consideración de los presentes la memoria y balance general del ejercicio entre el 1 de junio de 2021 y el 31 de mayo del presente año.

Más tarde, se homenajeó a los socios fallecidos en ese ejercicio: Patricio Gaynor, Juan Reggiardo, Juan Mansilla, Pedro Egli (ex presidente) y Adolfo Nazabal. También se dijeron unas palabras en honor a dos grandes colaboradores de la

Rural también fallecidos, Nilda Humoffe y José Mantini.

A continuación, se entregó una distinción a los socios vitalicios: Marcelo Roncoli, Guillermo Marcianesi y Burnhauser SCA; y se destapó la placa conmemorativa al ex presidente fallecido Pedro Egli.

Por último, se procedió a la lectura de la comisión que quedó conformada de la siguiente manera. —

Sociedad Rural de Lobos

Comisión Directiva



<p>✓ Presidente: Semino Martín</p>	<p>✓ Vocales titulares: Bordieu Francisco, Arata Luciano, Laurel Pilar, Egli Andrés, Macchi Javier, Mársico Adalberto.</p>
<p>✓ Vicepresidente: Cozzi José Luis</p>	<p>✓ Vocales suplentes: Maddio Rodolfo, Zaffarano José María.</p>
<p>✓ Secretario: Lisjak Gastón</p>	<p>✓ Revisores de cuentas titulares: Marcianesi Guillermo, Cucullu Fernando, Aguilera Catriel.</p>
<p>✓ Prosecretario: Barroco Carolina</p>	<p>✓ Rev. de cuentas suplente: Lamarche Bernardo.</p>
<p>✓ Tesorero: Calandrelí Agustín</p>	
<p>✓ Protesorero: Cardoner Tomás</p>	

VETERINARIA "EL FORTIN"



Dr. Joaquín Ortiz

☎ 2227 500124

Dr. Roberto Turdo

☎ 2227 612468

Dr. Fernando Aulicino

☎ 2227 464080

📍 Rivadavia y Rauch, Lobos ☎ 2227 421366

Martin Almada



Trabajos de alambrados en general
Tejidos olímpicos · Feed-lot · Mangas · Corrales

Tel. (02227) 423753 · Cel. (02227) 15 532893
Rivadavia 372 · Lobos · martinalmada2015@gmail.com

📍 MartinAlmadaAlambrados

¿SABÍAS QUÉ...

si contratás cobertura de granizo e incendio en trigo y luego soja, pagás ambas pólizas en Mayo, al finalizar la cosecha gruesa?



Grupo
Cuenca
S.R.L.

Analistas de riesgo - Asesores de seguros.

📍 Salgado 113
Lobos

☎ 2227 462 914
☎ 2227 530 909



Seguinos en las redes!
@grupocuenca srl

Nº de inscripción
en SSN 618

Atención al
asegurado
0800-666-8400

www.
argentina.gob.ar
/ssn

SSN SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN



Cholila Agroindustrial S.R.L.

Expeller y Aceite de Soja

Ruta Nac. 205 Km. 100, Lobos | Teléfonos: (02227) 432151 - 15531764
Mail: info@cholilasrl.com.ar



LO QUE PASÓ

TRANQUERAS ADENTRO



Comienzo de la **segunda campaña de vacunación 2022 anfiáftosa, antibrucelosis y carbuncho.**



Jornada de charlas "**Clima y Economía**" con *Leonardo De Benedictis y Juan Carlos De Pablo.*



Reunión con otras instituciones en la Municipalidad por tema **sequía y Constitución del Comité de Emergencia y/o desastre Agropecuario de Lobos.**



Encuentros con los becados para ver sus avances y acompañarlos en sus estudios.



Se realizó la **Asamblea General Ordinaria** con presentación de balance y memoria (1/6/21 al 31/5/22).



Comienzo de la **Escuela de Encargados**

organizada por **CREA Sudeste.**



Participación en el **primer foro de medio ambiente Carbap** en Trenque Lauquen.



Participación, coordinación y delegación en diferentes mesas del sector: Mesa de Carnes y sanidad de Carbap, Mesa de Carnes de CRA, Consejo de Carbap, Mesa de Lechería de Carbap (a partir de este mes, Gustavo Augel, tambero de Lobos, coordina la mesa), Mesa de la Agencia de Desarrollo Local Municipal de Producción y Mesa de Plagas del Agro.



Seguimos trabajando y apoyando al **Centro de prevención rural de Lobos** para combatir el delito en la zona rural.



Convocatoria para la realización de las placas de **S.O.S Rural** en las tranqueras.



DESTACADOS

Está abierta la inscripción para el **Fondo Préstamos de Honor y Potenciamos tu Talento** que ofrece nuestra institución a jóvenes lobenses, dos programas para que puedan continuar sus estudios terciarios o universitarios. Consultas: administracion@sociedadrurallobos.com.ar



Recibimos una distinción por asistencia perfecta durante dos años a los 24 consejos de Carbap.



SERVICIOS

Balanza para camiones - Balanza para hacienda - Alquiler de salón de fiestas - Trámite de marcas y señales - Emisión de guías para el traslado de hacienda - Medicina prepaga.

Agente de percepción/ Impuesto de sellos - Servicios contables: liquidación de sueldo y cargas sociales - Servicio de casillero.



LOGISTICA LOBOS

+549 2227 477 446

logisticalobos@hotmail.com

Logística Lobos



Escuchanos los domingos de 9 a 11hs. Pasión por el campo, pasión por la radio.

RADIO AM
ARGENTINA 570

aspa



Casado con el Campo AM 570

Jose Casado y un equipo de primera línea.

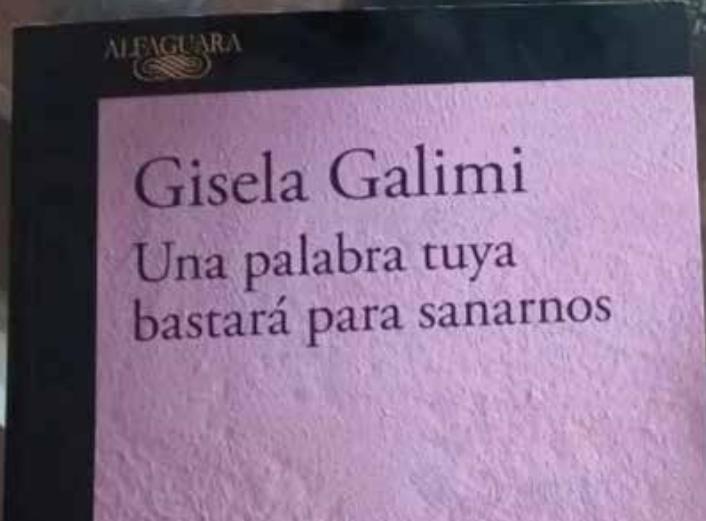
f /casadoconelcampo

@casadocampo570

casadoconelcampo

casadoradio@gmail.com

11 66439046



“UNA PALABRA TUYA BASTARÁ PARA SANARNOS”



Gisela Galimi

Por **Anita Barberini**.

Puedo empezar con una frase de Carl Jung:

“Tu mirada aclarará solo cuando puedas ver dentro de tu corazón. Aquel que mira hacia fuera sueña, aquel que mira hacia adentro despierta”.

Gisela es un orgullo para Lobos y su gente. Detrás de cada palabra hay sentimiento. Hubo dolor al escuchar en forma despectiva “tenés lepra” “sos leproso”. Y ella tuvo lepra.

La escritora lobense cuenta en primera persona su experiencia. Escribe para sanar, lo que vivió en su adolescencia, en su pueblo, con su familia,-

con su médico, con sus amigas. **Lo que fue el silencio para no ser descartado de la sociedad.**

Investigó, entrevistó, viajó y hoy nos entrega su libro, su hijo del corazón.

Una tarea: **leerlo;**

Una actividad: **asimilar vocablos, vivencias, empatía y desafíos.**

Gracias Gigi por este preciado obsequio. Gracias por regalarnos tu ser.

“Este es aunque no lo creas un libro de amor. Y espero que se voz logre menos dolor en el mundo” Gisela Gallimi. —>

DE BLANCO Y NEGRO... A COLOR



Por **Paola E. Mársico**

Llegó el mundial y seguramente muchos lo veremos en Smart TV o desde la computadora o el celular. Pero no todo siempre fue así, varios lo hemos visto en blanco y negro y después a color. Es más, para muchos, comprar un TV nuevo, es y sigue siendo una cábala para que le vaya bien a la selección. **¿Y vos tenés alguna cábala?**

De blanco y negro... a color.

Corría el año 1978, cuando se hizo una sombra por la puerta vidriada esmerilada que daba al zaguán de la entrada de mi casa, pero una sombra poco normal a la de mi padre solo cuando lo esperábamos de trabajar. Ese año era el primer mundial de fútbol en Argentina y mi padre quería verlo y disfrutarlo. Junto con una bandera enorme, sacó de la caja un televisor blanco y negro fruto de sus ahorros.

No lo podíamos creer al principio, nos sentamos todos alrededor para mirar lo primero que mi padre con una antena trataba de que quede nítido. Claramente era el único que había en la casa y cuando nos sentó a todos nos habló y nos puso horarios para que podamos ver y disfrutar.

Mi padre miraba el noticiero al mediodía y

“Grandes valores del tango” a la noche con Silvio Soldán. A mi hermano le tocó después de almorzar, se tiraba en el sillón a mirar la “Isla de Gilligan” ¡cómo se ría! Mi madre se disponía a tejer y miraba la novela “Rosa de lejos” con Leonor Benedetto, un éxito de la época. Yo a su lado también la miraba y tomaba mis primeras clases de tejido en mi silloncito verde. Pero lo que más esperaba eran las 17 hs que empezaba “Heidi”. Invitaba a mis primas que venían casi todos los días a tomar el chocolate con vainillas que mi mamá preparaba con tanto amor. Amábamos a Pedro y sus cabras, al abuelo, a Clara y Adelaida, jugábamos con ellas, sus cielos y prados. A mi hermana no le gustaba mucho mirar tele, prefería tocar la guitarra en su pieza.

Al ser el único entretenimiento de la casa, nos dejó una gran enseñanza, el respeto por el espacio del otro, a saber compartir y sobre todo a unirnos frente a historias que cambiaron el país, como ese mundial de 1978 que ganamos la tan ansiada copa, mi padre decía que les trajo suerte el televisor nuevo, al ver a Daniel Passarella, capitán de la Selección Argentina, levantando la Copa del Mundo mi padre se emocionó.

Pero su sueño era alguna vez verlo a color...

En 1980 comenzó oficialmente la televisión a color en la Argentina. La encargada de presentar el histórico acontecimiento fue la también histórica locutora Lidia Satragno, más conocida como “Pinky, quien anunció: “Señoras y señores, con ustedes, la televisión a color”.

Fue trabajar doble y juntar peso por peso, porque mi padre nos decía, hay que trabajar duro por los sueños, no solo desearlos.

Fue así que cuando anunciaron en 1986, la apertura del mundial en México, se apareció otra noche, como aquella vez con una enorme caja. Nunca olvidaré esa marca, yo tenía catorce años, decía TALENT... Mis hermanos más grandes eufóricos ayudaban a mi papá a desenvolver y sacar un gran televisor, el con mucho orgullo grito:

-¡Es a color!

Siempre pensó que la compra de los televisores era cábala para darles suerte a la selección ya que una vez más ganamos el Mundial, pero mi padre no pudo contener las lágrimas su corazón era amarillo y azul y por su sangre corría un mar de sangre celeste y blanca...

Y ver al Diego con la copa en la mano a todo color era su sueño.

Bendita vida que permitió que los sueños se tiñeran de blanco y negro a color. —



COMPROMISO CON EL ARTE

CALIDAD Y CALIDEZ



@cuerdascorales

Por **Paola E. Mársico**

Al subir las escaleras de la **Biblioteca Sarmiento**, donde ensayan y agradecen ese espacio, se podían escuchar risas, una amena charla de amigas y una cálida bienvenida que me dieron.

Cuerdas corales nació en octubre de 2020, en medio de una pandemia, si bien accidentado al principio debido a los protocolos vigentes, les enseñó el camino a seguir y formar un grupo coral femenino.

Al comienzo solo eran siete, hoy por hoy ya son quince voces, entre las cuales hay un grupo de sopranos, otro de mezzo y contra altos.

Mónica Cortesi, su directora, que siempre

tuvo el sueño de iniciar un coro, se formó y lo sigue haciendo estudiando la carrera de dirección coral, para poder llevarlo a cabo de una manera responsable.

De a poco fue logrando un grupo homogéneo, pero sobre todo lograron un gran grupo humano, que disfruta mucho no solo de cantar juntas, sino de aprender día a día una de las otras. Se dicen amigas una palabra mágica que lo dice todo, donde la base fundamental es el respeto mutuo y entre risas nos cuentan que "Cuerdas" viene por lo poco cuerdas que están y sienten que hasta eso las unió.

Ya tienen cerrado el repertorio de este año, intenso en horas y horas de estudio y vocalización. El día 6 de noviembre se presentaron en la Casa de la Cultura, con un gran éxito.

Son quince mujeres, hermosas, apasionadas, trabajadoras y generosas, me lo demostró Deby ella es no vidente y fue una de las primeras en responder cuando les di la consigna que me digan en una sola palabra que significa Cuerdas corales para cada una de ellas.

Deby respondió, **inclusión**. Cuenta que la ayudan a interpretar las canciones, que por su limitación al no poder leer las partituras sus compañeras se lo envían en audio y así lo aprende de oído. Como también la ayudan a poder interpretar a la directora. Lo que las llevó a un momento de reflexión, cada una compartió una palabra que les salió del alma, que claramente las identifica en este grupo mujeres.

Mónica: **sueño**, Luisa: **alegría**, Diana: **ser**, Marilina: **contención**, Laura: **encuentro**, Marcela: **resiliencia**, Aldana: **empatía**, Evangelina: **pasión**, Marcia: **acompañamiento**, Fabiana: **terapia**, Deby: **inclusión**, Sole: **permanencia**, Caro: **verdad**, Daniela: **diversión**, Mariana: **música**.

Entre todas eligieron **UBUNTU**: Palabra africana que significa: **"SOY, PORQUE SOMOS."** →







de Osmar Nicolás Mancino

MADERAS PARA GALPONES · ARTÍCULOS RURALES
MANGAS · TRANQUERAS · ALAMBRES · MADERAS PARA TECHO
POSTES DE QUEBRACHO Y ACACIO · PINO PARANÁ · CHAPAS
MEDIA SOMBRA · CUBRE CERCOS · FERRETERÍA EN GENERAL



H. Yrigoyen S/N - Lobos - Tel./Fax.: 02227 422430 / 422300 / www.mancinomaderas.com / mancinomaderas@gmail.com



FINANCIACIÓN PROPIA
EN 12 CHEQUES



JOHN DEERE

Gangoni Hnos. S.A.

Casa Central Lobos: Pte. Juan D. Perón y Acc. Ruta 41
Tel. 02227 - 431444/45 - 431777/78 / Cel. 02227 - 15627709/15613522
Sucursal La Plata: Av. 44 Nº 5263 e/200 y 201 / Tel. 0221 - 4962026
Sucursal Gral. Belgrano: Ruta 29 km. 77.500 / Tel. 02243 - 452311
John Deere Express Canning: Av. Mariano Castex Nº 454 / Tel. 011 - 43895395
Mail: ventas@gangoni.com.ar / www.gangoni.com.ar



DISTRIBUIDORA HJ

INFALTABLES
DE VERANO

 HJLOBOS  DISTRIBUIDORAHJ



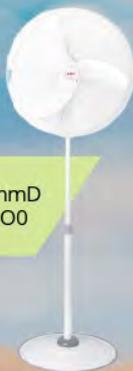
AXEL

Ventilador de mesa
406mmD / cod FMN7



AXEL

Ventilador pared 406mmD
3aspas / cod FMN8



Ventilador de pie 508mmD
3aspas-met / cod FMO0

AXEL



BLUMT

Ventilador techo madera
4 palas NEG / cod RGQ2



LCI

Artef Piscina LEDs 7W RGB
RED Acinox / cod 7DD7



LCI

Artef Piscina LEDs 9W RGB RED
PVC / COD 7DD9

HILÓLITO YRIGOYEN 57, LOBOS



2227 - 430282/424653



2227 - 532173